

# Opava cantat

Celostátní přehlídka  
středoškolských  
pěveckých  
sborů

9.–12.  
listopadu 2017

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury, pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana a primátora Opavy Radima Křupaly pořádají NIPOS-ARTAMA a Mendelovo gymnázium, Opava. Přehlídka probíhá za finančního příspěví Statutárního města Opava a Moravskoslezského kraje.



RADNICE

VÍTEJTE V MORAVSKOSLEZSKÉM KRAJI!

VÍTEJTE V OPAVĚ!



# OBSAH

<b>Opava cantat 2017</b>	5
<b>Rámcový harmonogram festivalu</b>	7
<b>Zahajovací koncert</b>	8
<b>I. soutěžní kategorie</b>	9
<i>Basové G, Valašské Meziříčí</i>	9
<i>Artep, Orlová</i>	10
<i>Harmonie Ladies, Velké Meziříčí</i>	11
<i>Unique Rokycany</i>	12
<i>Collegium Iuvenum, ČeskýTěšín</i>	13
<i>Armonia Rokycany</i>	14
<b>II. přehlídková kategorie</b>	15
<i>Šnabes, Praha</i>	15
<i>PS Gymnázia Strakonice</i>	16
<i>Harmonie, Velké Meziříčí</i>	17
<i>PS Jiráskova gymnázia Náchod</i>	18
<i>Pueri gaudentes, Praha</i>	19
<i>Re-canto, Vyškov</i>	20
<i>Punkt, Praha</i>	21
<b>Odborná porota</b>	22
<b>Rezonance</b>	25
<b>Důležitá telefonní čísla</b>	27



Vážení a milí posluchači,

znovu se setkáváme v Opavě na Celostátní přehlídce středoškolských pěveckých sborů. Opava cantat je mezi středoškolskými sbory oblíbená, na postupových přehlídkách v různých krajích se jich letos představilo kolem třiceti. V Opavě uslyšíme třináct nejlepších z nich – šest v kategorii soutěžní a sedm v kategorii nesoutěžní. Sama jsem na ně velmi zvědavá, protože jsem teprve před pár týdny ukončila mateřskou dovolenou a všechny postupové přehlídky jsem neabsolvovala. V rámci přehlídky se uskuteční také společný ateliér, který předvede mj. skladby Zdeňka Lukáše, u kterého si v letošním roce připomínáme 10 let od úmrtí. Tento skladatel patří k nejzpívánějším domácím autorům, sborové skladby a zajímavé a snadno zpívatelné úpravy lidových písní tvoří většinu jeho rozsáhlého díla. Těším se, že díky společnému ateliéru všichni na Zdeňka Lukáše zavzpomínáme.

NIPOS-ARTAMA celoročně koordinuje přípravu a realizaci této prestižní akce, kterou spolupořádá a finančně podporuje Ministerstvo kultury ČR. Dvakrát ročně se setkávají sbormistři, pedagogové a organizátoři přehlídky a společně diskutují nad problematikou středoškolského sborového zpěvu v ČR, propozicemi přehlídky, vzdělávacími semináři a skladatelskou soutěží a snaží se, aby u nás sborový zpěv vzkvétal. Děkujeme nejen jim, ale také celému realizačnímu týmu opavského Mendelova gymnázia.

**Mgr. Barbora Hanslianová**

odborný pracovník NIPOS-ARTAMA



ARTAMA je útvar pro neprofesionální umělecké aktivity Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu. Nabízí a zajišťuje odborný servis v oblastech neprofesionálního umění a dětských estetických aktivit, pořádá nebo odborně zajišťuje dílny a semináře, přehlídky, festivaly, soutěže, shromažďuje dokumentaci, poskytuje komplexní informace o problematice neprofesionálního umění, zpracovává odborné expertizy pro orgány státní správy a samosprávy, spolupracuje se spolky, občanskými sdruženími, kulturními zařízeními, školami a školskými zařízeními. ARTAMA nabízí odborné konzultace, zpracování projektů akcí, dramaturgickou poradnu, kontakty s odborníky v jednotlivých oborech.

# RÁMCOVÝ HARMONOGRAM FESTIVALU

**Čtvrtek 9. 11.** \_\_\_\_\_ od 17.00 \_\_\_\_\_ příjezdy sborů, volný program

**Pátek 10. 11.** \_\_\_\_\_ dopoledne \_\_\_\_\_ příjezdy, výchovné koncerty, akustické zkoušky

**14.00–15.30** \_\_\_\_\_ **přehlídkový program kategorie II.**

**aula Střední školy průmyslové a umělecké**

**16.00–17.30** \_\_\_\_\_ **workshop – dělený**

akustické zkoušky

volný program dle nabídky

**19.30** \_\_\_\_\_ **zahajovací koncert – Gybon Hradec Králové**

**kostel sv. Hedviky**

**21.00** \_\_\_\_\_ **porada sbormistrů**

**Sobota 11. 11.** \_\_\_\_\_ **10.30–12.30** \_\_\_\_\_ **soutěžní vystoupení kategorie I.**

**aula Střední školy průmyslové a umělecké**

**14.00–16.00** \_\_\_\_\_ volný program dle nabídky

**16.00–16.45** \_\_\_\_\_ **workshop – společný**

**19.30** \_\_\_\_\_ **závěrečný koncert**

**dvorana zámku Hradec nad Moravicí**

**21.30** \_\_\_\_\_ **závěrečná porada sbormistrů, poroty a organizátorů**

**diskotéka – tělocvična**

**Neděle 12. 11.** \_\_\_\_\_ dopoledne \_\_\_\_\_ odjezdy sborů

## **WORKSHOP** .....

**An Irish Blessing / J. E. Moore**

**Písně z Plzeňska / Z. Lukáš**

**Česká hymna / O. Mách**

**Cantamus, hymna Celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů / Eduard Douša (\*1951)**

**Sbor Opava cantat 2017**

**SBORMISTR:** J. Slovák

.....

*Přesné časové harmonogramy s konkrétními časy dostanete u prezence v kanceláři MGO.*

# ZAHAJOVACÍ KONCERT

## GYBON HRADEC KRÁLOVÉ

**Zahajovací koncert 10. 11., 19.30, kostel sv. Hedviky**

**ŠKOLA:** Gymnázium Boženy Němcové, Hradec Králové

**SBORMISTR:** Jaromír Schejbal

Smišený studentský sbor Gymnázia Boženy Němcové a Hudební mládeže Hradec Králové, z. s. existuje od roku 1998. Na svém kontě má přes 300 celovečerních koncertů, desítky přehlídek soutěží a festivalů a více než 30 evropských zahraničních koncertních turné. Sbor každoročně obměňuje své složení. Domovské gymnázium se změnilo ze čtyřletého na šestileté a sestavu sboru tak tvoří zpěváci ve věkovém průměru 15 let. Sbor natočil 4 CD a během své existence jím prošlo přes 300 zpěváků. Gybon se zúčastnil také 2 velkých projektů středoškolských sborů – nastudování rockového oratoria *Evesmilling Liberty* a *Celebration Jazz Mass* od skladatele Karla Růžičky. V posledních šesti letech sbor pravidelně účinkuje na letních hudebních festivalech v Chorvatsku a Itálii. Také každoročně v době Adventu zpívá na koncertech v Hradci Králové, západních Čechách a v Německu. Posledním velkým úspěchem bylo získání zlatého pásma a titulu absolutního vítěze na *Opava cantat 2016*, kde získal sbor i cenu za nejlepší provedení povinné skladby. Od založení je uměleckým vedoucím a sbormistrem Jaromír Schejbal, absolvent Univerzity HK a žák Jiřího Skopala. Na gymnázium Boženy Němcové vyučuje hudební výchovu, sborový zpěv a zeměpis. Zároveň s ním spolupracuje jako asistentka Zdeňka Schejbalová, učitelka na Gymnáziu Dr. Emila Holuba v Holicích. Od září 2017 sbor na klavír doprovází Alena Holá, odborná asistentka na katedře HV Univerzity Hradec Králové.

### PROGRAM

---

**African Psalm** / Patrick M. Liebergen (\*1949)

**Signore delle cime** / Giuseppe de Marzi (\*1935)

**Benedictus Dominus** / Jan Nowak (\*1983)

**Kyrie (Missa Festiva)** / John Leavitt (\*1956)

**Ave Maria** / Giulio Caccini (1551–1618)

**Do - Re - Mi** / Richard Rodgers (1902–1979), arr. Roger Emerson (1950)

**Chodila Maryška** / česká lidová, arr. Milan Uherek (1925–2012)

**Hory, doly, černej les** / česká lidová, arr. Milan Uherek (1925–2012)

**Čerešničky** / česká lidová, arr. Petr Václav Michna (\*1983)

**Goin Home** / Antonín Dvořák (1841–1904), arr. Joel Blahnik (\*1938)

**Adiemus** / Karl Jenkins (\*1944)

**Go Down Moses** / spirituál, arr. Otto Kaufmann

**Proč bychom se netěšili (Prodaná nevěsta)** / Bedřich Smetana (1824–1884)

---

# SOUTĚŽNÍ VYSTOUPENÍ KATEGORIE I.

**Sobota 11. 11.**

**10.30–12.30**

1. *Basové G, Valašské Meziříčí*
2. *Artep, Orlová*
3. *Harmonie Ladies, Velké Meziříčí*
4. *Unique Rokycany*
5. *Collegium Iuvenum, ČeskýTěšín*
6. *Armonia Rokycany*



# PŘEHLÍDKOVÝ PROGRAM KATEGORIE II.

**Pátek 10. 11.**

**14.00–15.30**

1. *Šnabes, Praha*
2. *PS Gymnázia Strakonice*
3. *Harmonie, Velké Meziříčí*
4. *PS Jiráskova gymnázia Náchod*
5. *Pueri gaudentes, Praha*
6. *Re-canto, Vyškov*
7. *Punkt, Praha*





**KATEGORIE:** I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

**ŠKOLA:** Gymnázium Františka Palackého Valašské Meziříčí

**SBORMISTR:** Jana Krcháková

Studentský smíšený pěvecký sbor Basové G vznikl v roce 1992 při Gymnáziu Františka Palackého ve Valašském Meziříčí a po celou dobu pracuje pod vedením Jany Krchákové, absolventky brněnské muzikologie. Sbor je součástí kulturního života Valašského Meziříčí a jeho okolí, pořádá zde benefiční i vánoční koncerty, spolupracuje s muzeem, s dalšími sbory i hudebníky. Zúčastnil se sborových festivalů a soutěží v Praze, Brně, Otrokovicích, Ostravě, Opavě, Zlíně, Vsetíně, Českém Krumlově, Novém Jičíně a Jihlavě. Sbor navázal spolupráci s polským sborem Bogorya a vystupoval i na několika festivalech v Polsku – v Katowicích, Čenstochové a naposledy v roce 2016 v Rybníku, kde na soutěži v rámci Festivalu Rybnicka jeseň chórůlna získal stříbrný diplom. Sbor zpíval také na Slovensku, v Chorvatsku, Itálii, Řecku, Maďarsku a ve Francii. Basové G se na jaře zapojilo do ostravského projektu „Sbory rockově i jinak“ a v červnu sbor oslavil na jubilejním koncertě 25. výročí své existence.

## PROGRAM

---

*Joy to the World* / Georg Friedrich Händel (1685–1759)

*Ubi caritas* / Ola Gjeilo (\*1978)

*Lživý ptáček* / Jan Nowak (\*1983)

*Ščedryk* / Mykola Dmytrovyč Leontovyč (1877–1921)

*Riu, riu, chiu* / Mateo Flecha (1481–1553), arr. Daniel Kvita (\*1999)

---



**KATEGORIE:** I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory dívčí

**ŠKOLA:** Gymnázium a Obchodní akademie, Orlová **SBORMISTR:** Petra Rašíková

Pěvecký sbor Gymnázia v Orlové byl založen v lednu 2001, pravidelně vystupuje na akcích školy a města, pořádá samostatné koncerty a spolupracuje s jinými hudebními tělesy. V roce 2016 se přejmenoval na Artep. Na podzim 2010 byl oceněn jako nejlepší středoškolský tým Moravskoslezského kraje, v říjnu roku 2013 mu byl tento titul udělen podruhé. Sbor se zúčastnil mezinárodních festivalů sborového zpěvu v Polsku, Švýcarsku, Mexiku, Itálii a na Slovensku. Mezi největší úspěchy sboru absolutní vítězství kategorie a zlaté pásmo na mezinárodním festivalu Pražské Vánoce v roce 2014. Ve školním roce 2014/15 reprezentoval sbor školu na prestižním mezinárodním festivalu Dei Giovani v Itálii, v rámci tohoto festivalu sbor mimo jiné vystoupil na celosvětové výstavě EXPO 2015. Sbor se pravidelně podílí se na organizaci regionální soutěže gymnaziálních pěveckých sborů. Uměleckou vedoucí a dirigentkou sboru je Petra Rašíková, se sborem spolupracuje Jana Lukšová, na klavír doprovází Aleš Bína.

## PROGRAM

---

**Smrtná neděla (Uničovské trojzpěvy) / Otmar Mácha (1922–2006)**

**Jablko (Čtyři dueta, op. 38) / Antonín Dvořák (1841–1904)**

**Tajná láska nestálá / Jan Nowak (\*1983)**

**Swingin' the Night Away / Jay Althouse (\*1951)**

---



# HARMONIE LADIES

**KATEGORIE:** I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory dívčí

**ŠKOLA:** Základní škola Velké Meziříčí

**SBORMISTR:** Olga Ubrová, Andrea Svobodová

*Harmonie Ladies je nově vzniklý pěvecký sbor, který vzešel v lednu letošního roku z dívčí části pěveckého sboru Harmonie. Na jedné zkoušce, na kterou se nedostavil žádný z kluků, nás napadlo zapívat si bez nich. Natolik nás to chytlo, že jsme se rozhodly scházet se takhle pravidelně. Skladby složené výhradně pro ženské hlasy nás navíc zase posunuly o kousek dál ve vnímání sborové hudby i sebe navzájem.*

## PROGRAM

---

*Mary, Mary / Mary Donnelly, arr. George L. O. Strid*

*Tajná láska nestálá / lidová z Budějovicka, arr. Jan Nowak (\*1983)*

*Gloria Alleluia / Emily Crocker (\*1949)*

*Les (Písňe letních dnů a nocí) / Zdeněk Lukáš (1928–2007)*

*Mezi horami / lidová, arr. Iveta Kateřina I. Poslední (\*1966)*

---



# UNIQUE ROKYCANY

**KATEGORIE:** I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

**ŠKOLA:** Gymnázium a SOŠ Rokycany

**SBORMISTR:** Vladana Poláčková

Patříme mezi typické středoškolské studentské sbory. Měla bych otevřít bednu šampaňského, když se na zkoušce sejdem opravdu všichni. Trvá týdny, než všichni pochopí, co jsou to takty, že musí držet v ruce notový zápis, aby se mohli naučit Lživého ptáčka. Ale i tak fungujeme! Jde to ztuha, ale jde to. Opava cantat nás vidí již popáté. Jen díky ní se ocitáme v soutěžní kategorii a tímto jí děkujeme, že jsme se zase posunuli dál.

## PROGRAM

---

**Mám já v Hodslavicích galánku** / lidová, arr. Antonín Tučapský (1928–2014)

**Laudate omnes gentes** / Písně z Taizé

**Lživý ptáček** / Jan Nowak (\*1983)

**Hit the Road Jack** / Ray Charles (1930–2004), arr. Vladana Poláčková

---



# STUDENTSKÝ SBOR COLLEGIUM IUVENUM

**KATEGORIE:** I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

**ŠKOLA:** Polské gymnázium J. Słowakého, Český Těšín

**SBORMISTR:** Leszek Kalina

Studentský sbor Collegium Iuvenum vznikl v září roku 1990 jako sbor Polského gymnázia v Českém Těšíně. V současné době působí jako umělecky nezávislé těleso Polského uměleckého sdružení ARS MUSICA, z. s., ale je i nadále sborem Polského gymnázia a všichni jeho členové jsou studenty této školy. V současnosti má sbor asi šedesát členů ve věku 15–19 let. Uměleckým vedoucím, zakladatelem a dirigentem je Leszek Kalina, asistentkou Grażyna Sucha. Repertoár sboru tvoří díla polyfonní, klasicistní i romantická, úpravy lidových písní i taneční hudby, současná a experimentální tvorba – sbor se zkrátka snaží o maximální žánrovou pestrost a repertoárovou univerzalitu. Collegium Iuvenum se již několikrát objevilo na vlnách polského i českého rozhlasu, je členem Svazu sborů a orchestrů v Polsku a Unie českých pěveckých sborů. Sbor se pravidelně účastní soutěží u nás i v zahraničí, mezi nejvýznamnější úspěchy z posledních let patří například zlaté pásmo z Opava cantat 2013, stříbrné pásmo z polské soutěže Rybnický sborový podzim (2014), stříbrné pásmo z Mezinárodní soutěže adventní a vánoční hudby v Krakově (2016) nebo zlaté pásmo ze Svátků písní Olomouc 2017.

## PROGRAM

---

**Jubilare Deo** / Józef Świder (1930–2014)

**Regina Coeli** / Romuald Twardowski (\*1930)

**Lživý ptáček** / Jan Nowak (\*1983)

**Marsz** / Józef Świder (1930–2014)

---





# ARMONIA ROKYCANY

**KATEGORIE:** I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

**ŠKOLA:** Základní umělecká škola Rokycany

**SBORMISTR:** Alena Vímrová, Jan Fraus

Armonia je středoškolský pěvecký sbor, který vznikl v roce 2012 jako dívčí sbor a pracuje v ZUŠ Rokycany. V roce 2013 se sbor rozšířil o pánskou složku a začal pracovat jako sbor smíšený. Sbor má za sebou bohatou koncertní činnost, vystupuje na všech akcích pořádaných městem i krajem. Pravidelně se účastní celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů Opava cantat, kde byl v roce 2014 zařazen do zlatého pásma. V létě 2014 byl sbor pozván k účasti na mezinárodním hudebním festivalu v Michiganu v USA, kde úspěšně reprezentoval Českou republiku. V červnu 2015 byl sbor hostem hudebního festivalu ve městě Raabe ve Finsku. Sbor natočil také své první CD, které nese název Armonia. V roce 2016 spolu s dechovým orchestrem ZUŠ podnikl koncertní zájezd na ostrov Föhr v SRN. V současné době se připravuje na soutěžní festival Riva del Garda v Itálii. Sbormistryní sboru je od počátku Alena Vímrová, na klavír doprovází Dana Šeblová, od roku 2017 pracuje se sborem jako hlasový poradce a druhý sbormistr Jan Fraus.

## PROGRAM

---

**Lživý ptáček** / Jan Nowak (\*1983)

**Těbje pajom** / Dmitrij Bortňanskij (1751–1825)

**Pisně z Plzeňska** / Zdeněk Lukáš (1928–2007)

**Worthy To Be Praised** / Byron J. Smith (\*1960)

---





**KATEGORIE:** II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

**ŠKOLA:** Gymnázium Kavalírka, Praha 5

**SBORMISTR:** Libor Sládek

Sbor zorganizovaný pouze za účelem účasti na sborových středoškolských přehlídkách, vznikl kombinací mládežnického sboru Besharmonie a školního sboru osmiletého gymnázia Šnaps, takže pracovní název tohoto seskupení je Šnabes. V této sestavě sbor „pracuje“ od poloviny února letošního roku. Libor Sládek, původně stavební inženýr, dnes učitel na gymnáziu a Pedagogické fakultě UK, bývalý i současný sbormistr mnoha sborů (Cantamus, Prozatímní sbor, Bar-i-ton, Pěvecké sdružení pražských učitelů, Bohemiachor, Šnaps, Besharmonie, Pueri gaudentes) našel smysl svého života v tvůrčí sborové činnosti. A stále ho to baví!

## PROGRAM

---

**Laudate** / česká lidová, arr. Jiří Tichota (\*1937)

**Sanctus (Missa brevis)** / Antonín Tučapský (1928–2014)

**Stavajú (Zbojnické písně)** / Bohuslav Martinů (1890–1959)

**Tolita toten** / Zdeněk Lukáš (1928–2007)

**Petrov (Čtyři lidové písně, op. 156)** / Ivo Cícvárek (\*1975), arr. Jiří Mrázek

**I Can Tell the World** / spirituál, arr. Moses Hogan (1957–2003)

---



# PS GYMNÁZIA STRAKONICE

**KATEGORIE:** II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

**ŠKOLA:** Gymnázium, Strakonice

**SBORMISTR:** Marcela Míková

Pěvecký sbor Gymnázia Strakonice zpívá pod vedením Marcely Míkové od roku 2000, několik posledních let s pomocí asistentky sbormistryně Miroslava Žitného. Hlavním posláním sboru je podporovat společné muzicírování a kamarádství studentů napříč všemi třídami školy. Počet členů sboru i přes každoroční odchod maturantů stále roste, takže se nás na zkouškách schází již více než sedmdesát. Proč tomu tak je, je pro sbormistryni záhadou, ale má z toho radost. Repertoár sboru není nijak omezen. Cílem je, aby se studenti seznámili s širokou škálou hudebních stylů a slohů a aby je zpívání bavilo. Sbor vystupuje pravidelně ve Strakonících, hostuje na koncertech spřátelených sborů a občas vyjede do zahraničí na festival (Itálie, Chorvatsko, Německo). Účast na soutěžích a přehlídkách nám má pomoci na cestě ke krásnému zpěvu, zpěváci a zpěvačky se těší hlavně na možnost seznámit se se stejně „postíženými“ vrstevníky z ostatních škol.

## PROGRAM

---

**Look, There Is My Love** / Tradicionál, arr. Carsten Gerlitz (\*1966)

**Stojí hruška** / lidová, arr. Kamila Zenklová (\*1976)

**Kyrie (Afrika Kyrie Na Sanctus)** / Patsy Ford Simms (\*1946), Andy Beck

**Viva la vida** / Guy Berryman, Jon Buckland, Will Champion, Chris Martin, arr. Jens Johansen (\*1952)

**Aquarius, Let the Sunshine in** / Galt MacDermot (\*1928)

---



**KATEGORIE:** II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

**ŠKOLA:** Základní škola Velké Meziříčí

**SBORMISTR:** Olga Ubrová, Andrea Svobodová

Harmonie z Velkého Meziříčí zpívá pod vedením Olgy Ubrové a Andrey Svobodové. V současné době má sbor asi 40 členů. Složení sboru se neustále v čase proměňuje, odchází zkušení a přichází noví zpěváci. Jsme rádi, že se naše parta mohla zúčastnit různorodých akcí, zpívání v Chorvatsku, Jirkovského píšňovaru, Opava cantat. Zatím nejsilnějším zážitkem pro nás byla Carmina Burana v Praze v Betlémské kapli a o rok později ve Smetanově síni společně s dalšími 300 sboristy z různých koutů světa. Největší úspěchy jsme v našem regionu zaznamenali s muzikály Jesus Christ Superstar, Johanka z Arku, Starci na chmelu a Rebelové, v nichž jsme si vyzkoušeli také roli herců.

## PROGRAM

---

**V horném konci svítá** / lidová, arr. Milan Uherek (1925–2012)

**Mary, Mary** / Mary Donnelly, arr. George L. O. Strid

**Bodaj by vás, vy mládenci** / slovenská lidová, arr. Jiří Laburda (\*1931)

**Total Praise** / Richard Smallwood (\*1948)

**Rock My Soul** / Kinley Lange (\*1950), Kathryn Sparks

---



# PS JIRÁSKOVA GYMNÁZIA V NÁCHODĚ

**KATEGORIE:** II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

**ŠKOLA:** Jiráskovo gymnázium, Náchod

**SBORMISTR:** Vlastimil Čejp

Pěvecký sbor Jiráskova gymnázia má své neformální jméno: Sbořeček. Toto pojmenování si dali sami studenti již před mnoha lety, vžilo se a zůstalo sboru dodnes. Svě první vystoupení uskutečnil v září roku 1984. Existuje tedy už více než 30 let. Za tu dobu prošlo sborem přes 300 studentů. Statistika koncertů a událostí spojených se Sbořečkem je proto velmi obsáhlá. Činnost Sbořečku je spojena nejvíce se svojí školou a svým městem. V roce 1990 zpíval při udělení čestného občanství spisovateli Josefu Škvoreckému a u příležitosti všech dalších návštěv Josefa Škvoreckého v Náchodě nebo na náchodském gymnáziu. Sbor pravidelně zahajuje vernisáže výstav Náchodského výtvarného podzimu, od roku 1987 každoročně účinkuje v Náchodě na vánočních koncertech, zahajuje plesy JG, zpívá při předávání maturitních vysvědčení apod. Po roce 1990, díky kontaktům školy a města, byl Sbořeček několikrát pozván ke koncertování v zahraničí. Z tohoto období mu zůstal kontakt na své přátele v Anglii, který udržuje dodnes.

## PROGRAM

---

*Il est bel et bon* / Pierre Passereau (1509–1553)

*Graduale* / Leoš Janáček (1854–1928)

*Chodila Maryška* / moravská lidová, arr. Milan Uherek (1925–2012)

*Soon Ah Will Be Done* / spirituál, arr. William Levi Dawson (1899–1990)

*Jezdím bez nehod* / Milan Chladil (1931–1984), arr. Luboš Hána (\*1973)

---



**KATEGORIE:** II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

**ŠKOLA:** Základní umělecká škola, Praha 7

**SBORMISTR:** Libor Sládek

Sbor *Pueri gaudentes* byl založen v září 1990 sbormistryní Zdenou Součkovou jako odezva na vzrůstající zájem chlapců a jejich rodičů o sborový zpěv. Mužský sbor, který je součástí tohoto smíšeného chlapeckého a mužského pěveckého sboru, vznikl o něco později po mutaci nejstarších chlapců – první samostatný koncert absolvovali muži v roce 1994. Kvalita tohoto sboru je na velmi vysoké úrovni a patří ve své kategorii mezi nejlepší sbory nejen v naší republice, o čemž svědčí pravidelné oceňování ve zlatém nebo stříbrném pásmu mnoha soutěží, kterých se sbor zúčastnil (Pardubice, Gorizia, Jihlava, Lindenhofhausen, Praha, Opava). Největším úspěchem mužského sboru z poslední doby je vítězství na Mezinárodním festivalu v Gdaňsku na jaře letošního roku. V podání sboru je možno slyšet středověký chorál, hudbu klasickou, romantickou, spirituály, lidové písně, ale i současnou hudbu 21. století včetně úprav jazzových a populárních písní. Od roku 2011 je sbormistrem mužské části Libor Sládek.

## PROGRAM

---

*Jubilate Deo* / Henk Badings (1907–1987)

*Stavajú (Zbojnické písně)* / Bohuslav Martinů (1890–1959)

*Pueri Boogie* / Emil Hradecký (\*1953)

*Horo, horo* / lidová, arr. Zdeněk Lukáš (1928–2007)

*Star Wars* / John Williams (\*1932), arr. Mister Tim

---





# RE-CANTO VYŠKOV

**KATEGORIE:** II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

**ŠKOLA:** Základní umělecká škola Vyškov

**SBORMISTR:** Aleš Musil

Pěvecký sbor *Re-canto* Vyškov vznikl v roce 2015 a navazuje svoji činností na dětský pěvecký sbor *Motýlek* Vyškov. Zpěváci jsou nadšenými staršími žáky Základní umělecké školy ve Vyškově, kteří v rámci zkoušek objevují kouzla sborového zpěvu. Členové sboru jsou velcí kamarádi, kteří se nikdy nehádají a jsou spolu rádi. Největším dosavadním úspěchem pěveckého sboru bylo vítězství v krajském kole soutěže MŠMT ve sborovém zpěvu v květnu 2016 v Mikulově, cena za choreografii soutěžního vystoupení v maďarském Székesfehérváru (2017) a získání zlatého pásma na Festivalu Dr. Antonína Tučapského ve Vyškově a Ceny Antonína Tučapského ve středoškolské kategorii. Sbormistrem je Aleš Musil, korepetitorem Dalimil Ševčík.

## PROGRAM

---

*Mám já v Hodslavicách galánku* / lidová, arr. Antonín Tučapský (1928–2014)

*Lauda, anima mea* / Antonín Tučapský (1928–2014)

*You Raise Me Up* / Brendan Graham (\*1945), Rolf Lovland (\*1955)

*Lydia, dic per omnes* / Jan Novák (1921–1984)

*Zottelmarsch* / tradiční, arr. nezjištěno

---





**KATEGORIE:** *II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa*

**ŠKOLA:** *Pražská konzervatoř*

**SBORMISTR:** *Alena Jelínková*

Sbor *Punkt* je studentskou iniciativou Pražské konzervatoře. Založili jej studenti dirigování Alena Jelínková a Jiří Trtík na podzim roku 2014 pro zájemce o sborový zpěv z řad studentů s vizí provozování skladeb studentů kompozice. Ve sboru je aktuálně kolem dvaceti členů, vede ho Alena Jelínková. Původní myšlenku si sbor drží víceméně dodnes. V současné době se začíná zabývat experimentálnějším přístupem ke sborové tvorbě, například propojením pohybu se zvukem nebo schopností fungovat jako vokálně-pohybová skupina bez sbormistra stojícího v čele. Sbor pravidelně vystupuje v sále Pražské konzervatoře, dále na různých místech České republiky, kam jezdí na soustředění (Velká nad Veličkou, Dobříš, Křínice u Broumova, Poděbrady, Vrané nad Vltavou, Všemily), a od jara 2017 též na soutěžích. Mezi nejvýznamnější úspěchy patří zlaté pásmo a diplom za nejlepší výkon přehlídky na postupové přehlídce Opava cantat 2017 v Praze a zlaté pásmo a absolutní vítězství kategorie na FSU Jihlava 2017.

## **PROGRAM**

---

**Gloria** / Knut Nystedt (1915–2014)

**Salve Regina** / Jakub Tomášek (\*1995)

**Ej, zomrela ně žena, Keď ma srdce bolí, Tancovala by som** / Tomáš Janoška (\*1991),

housle: Alena Jelínková

**Punktová** / Alena Jelínková (\*1992)

---



# ODBORNÁ POROTA



## **Sheiko Alla**

Narodila se v Poltavě na Ukrajině. Vystudovala sbormistrovství na Konzervatoři Čajkovského v Kyjevě. V současnosti vyučuje na hudební škole v Poltavě a Kyjevě a na Národní hudební akademii P. I. Čajkovského na Ukrajině. Publikuje monografie a články o historii sborové tvorby. Od roku 2011 je uměleckou vedoucí chlapeckého sboru Národní hudební akademie P. I. Čajkovského, se kterým se zúčastnila řady festivalů a soutěží a s nímž uskutečnila turné po Polsku, Lucembursku, Holandsku, Španělsku či Itálii.



## **Eliška Hrubá Toperczerová**

Narodila se v Prachaticích. V šesti letech se stala členkou Kühnova dětského sboru, který ji přivedl na divadelní pódia. Již v době studií na Konzervatoři v Praze a následně Akademie múzických umění (v oborech operní zpěv a operní režie) spolupracovala s Komorní operou Praha a Městským divadlem v Ústí nad Labem. Vytvořila a nastudovala několik vlastních hudebně-dramatických pořadů i mnoho činoherních či muzikálových inscenací. Od roku 1996 působí v Kühnově dětském sboru jako hlasová poradkyně a režisérka dětských oper, u kterých se vždy aktivně účastní na tvorbě libreta.

S operami pravidelně hostovala na festivalech Pražské jaro, Smetanova Litomyšl ad. V současné době se věnuje rozvoji mladých talentů (nejen v rámci KDS), a to jak po stránce pěvecké, tak i herecké.



## Josef Baierl

Své první hudební vzdělání získal na jedenáctileté škole v Klatovech, kde byl členem pěveckého sboru Jana Dolanského. Na pedagogickém institutu v Plzni studoval český jazyk, dějepis a hudební výchovu. Sbormistrovství studoval soukromě u Čestmíra Staška, na seminářích ARTAMA a u Miroslava Raichla. Postupně založil pěvecké sbory na základní škole ve Strašíně, v Petrovicích a v Sušici (Sušický dětský sbor). Od roku 1974 převzal pěvecký sbor Svatobor. Se Sušickým dětským sborem dosáhl největších sbormistrovských úspěchů. V současné době ho předává mladým sbormistrům Andree Sušilové a Janu Pelechovi. V letech 1995–97 byl předsedou západočeské oblasti Unie českých pěveckých sborů. V roce 1994 obdržel Cenu Františka Lýska. Je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětské pěvecké sbory.



## Josef Surovák

Je zakládajícím sbormistrem pěveckého sboru Cantica laetitia a současně řídí i Moraviachor a Sonet Vsetín. Odborná vzdělání získal na Církevní konzervatoři v Kroměříži. V letech 1998–2004 působil jako sbormistr při Filharmonii Bohuslava Martinů Zlín. V roce 1998 založil dětský pěvecký sbor Cantica Zlín, z jehož absolventů se v roce 2004 utvořilo pěvecké těleso Cantica laetitia. Se svými sbory získal přední ocenění v domácích i mezinárodních soutěžích. Je lektorem sbormistrovských kurzů a porotcem mnoha sborových soutěží. Za dobu svého působení získal cenu Unie pěveckých sborů Sbormistr – junior (2009), Cenu za příkladnou práci s mládežnickým sborem na FSU Jihlava (2012) a Ocenění primátora města Zlína (2014). Jedním z jeho nejnovějších projektů je Dětská opera Zlín (od 2011). Je členem odborné rady NIPOS-ARTAMA pro dětské pěvecké sbory. Od roku 2015 je dirigentem Městského divadla Zlín a orchestru Collegium musicum Zlín.



## **Tomáš Židek**

*Je absolventem dirigování na Konzervatoři Pardubice a HAMU Praha. V současnosti pravidelně spolupracuje jako dirigent s Komorní filharmonií Pardubice a Filharmonií Hradec Králové. Je pedagogem na oddělení hudební teorie a vedoucím oddělení dirigování Konzervatoře Pardubice, kde vede školní orchestr a sbor a současně je šéfdirigentem Vysokoškolského uměleckého souboru Pardubice, kde působí od roku 2010, sboru Salvátor Chrudim, který založil v roce 1999, a v neposlední řadě je chrudimským regenschorim. Získal cenu Unie pěveckých sborů Sbornistr – junior (2014).*

*Příležitostně se věnuje také kompozici a muzikologické práci.*



Inuitům se z hrdla dere pronikavé bručení, agresivní chrochtání, ječení, zběsilé rytmické dýchání, pronikavý nářek, mrazivé šeptání nebo cokoliv zvířecího, nelidského.

„Vše vychází přímo z žaludku, z vašeho nejhlubšího já. Vezmete všechno, co jste ten den prožili, co vás naštvalo, potěšilo, omámilo a vypustíte to ze sebe. Když mám dobrý den, vnořím se do sebe, na úplnou dřeň lidství a zní to daleko jinak, než v případě, že je okolo mě všechno zamračené. Pak ze mě vyjdou agresivní zvuky, kterým sama nerozumím. Navíc původně se přeče jednalo o pokus soupeřit se zvukem řek, skřípotem ledu, skučením větru a projevy zvířat, zkrátka vším, co jsme kolem sebe slyšeli před příchodem civilizace,“ vysvětlila Tanya Tagaq v jednom rozhovoru.

<http://www.fullmoonzine.cz/novinky/tanya-tagaq-mozart-mezi-inuity-hendrix-hrdelnio-zpevu?id=7543>

**Petr Pavlíček**  
ředitel MGO

# TÝDEN UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ A AMATÉRSKÉ TVORBY

19–27 / 5 / 2018



## VÝZVA PRO ROČNÍK 2018

**Vyzýváme vás** všechny – pořadatele i aktéry – zajímavých kulturních akcí v regionech České republiky, **abyste se přidali k šestému ročníku Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby.**

Přihlásit se mohou instituce, organizace, skupiny, soubory, spolky, základní umělecké školy, domy dětí a mládeže atd., ale i jednotlivci se svými aktivitami, jako jsou:

- **divadelní či taneční představení / koncerty / výstavy / promítání**
- **pouliční performance / site-specific / semináře / dílny / workshopy**
- **dny otevřených dveří**

a další akce, které se uskuteční v týdnu **19.–27. května 2018.**

**Registrace bude spuštěna** v polovině ledna 2018  
na webu projektu [www.amaterskatvorba.cz](http://www.amaterskatvorba.cz)  
a na Facebooku [www.facebook.com/amaterskatvorba](http://www.facebook.com/amaterskatvorba)

**TĚŠÍME SE NA VÁS, VAŠE UMĚNÍ, NÁPADY A KREATIVITU!**

**N I S**  
**PO S**

Národní informační  
a poradenské středisko  
pro kulturu



# DŮLEŽITÁ TELEFONNÍ ČÍSLA

Za organizátory E. Slovíková \_\_\_\_\_ **603 770 640**  
Gymnázium – kancelář \_\_\_\_\_ **777 608 142 / 555 557 400**

Městský dopravní podnik Opava, a.s. \_\_\_\_\_ **553 712 521**  
Autobusová doprava, TQM \_\_\_\_\_ **553 609 111**  
České dráhy – Opava východ \_\_\_\_\_ **840 112 113**

Lékařská služba první pomoci \_\_\_\_\_ **553 766 998 (dospělí) / 553 766 999 (děti)**  
Slezská nemocnice Opava \_\_\_\_\_ **553 766 111**

SOS \_\_\_\_\_ **112**  
Hasiči \_\_\_\_\_ **150**  
Záchraná služba \_\_\_\_\_ **155**  
Policie \_\_\_\_\_ **158**  
Městská policie \_\_\_\_\_ **156**



Odpovědný redaktor: Eliška Slovíková  
K vydání připravili: sbormistři za své sbory, Barbora Hanslianová  
Obálka a sazba: Ondřej Tošenovský  
Tisk: RETIS GROUP, s.r.o.

Vydalo Mendelovo gymnázium, Opava, příspěvková organizace jako svou interní publikaci číslo 3/2017.





**N I S**  
**PO S**  
pro kulturu



**MINISTERSTVO  
KULTURY**

**Opava**