

Opava cantat



6. celostátní přehlídka
středoškolských
pěveckých
sborů

**13.–16.
listopadu 2014**

Z pověření a za finančního příspěvní Ministerstva kultury, pod záštitou ministra kultury Daniela Hermána pořádají NIPOS-ARTAMA a Mendelovo gymnázium, Opava, příspěvková organizace. Přehlídka probíhá za finančního příspěvní Statutárního města Opava a Moravskoslezského kraje.

Opava, vaše hostitelské město, je nejlépe vidět z místa, které bude dějištěm zahajovacího koncertu přehlídky:

KOSTEL SV. HEDVIKY

Stavba kostela probíhala v letech 1933–1937, z pochopitelných důvodů (předvečer 2. světové války) však nebyla dokončena. Původní záměr, vytvořit z kostela pietní areál jako vzpomínku na padlé v 1. světové válce, nebyl naplněn, naopak se z něj stalo skladiště vojenského materiálu, pozorovatelná Luftwaffe a po roce 1955 znovu skladiště, tentokrát zdravotnických potřeb. Teprve 16. října 1993, u příležitosti 750. výročí úmrtí sv. Hedviky, byl kostel vysvěcen olomouckým arcibiskupem a slouží dodnes především pro liturgické účely. (Ke kostelu pojedete od gymnázia trolejbusem číslo 203.)



KULTURNÍ DŮM NA RYBNÍČKU

Soutěžní i přehlídková vystoupení budou probíhat v Kulturním domě Na Rybníčku. Původně se jednalo o Dům katolických tovaryšů, který byl postaven na konci 19. století. O několik desítek let později sloužil jako závodní klub, nyní, nově rekonstruován, se stává dějištěm koncertů, plesů a významných oslav města. (Do tohoto místa budete muset dojít pěšky.)



KULTURNÍ DŮM DOLNÍ BENEŠOV

Kulturní dům v Dolním Benešově se stane místem vyhodnocení soutěže a slavnostního závěrečného koncertu. Tady se v sobotu ukáže, kdo byl nejlepší!!! (Sem rozhodně pojedete autobusem.)



ÚVODEM

Je tady opět měsíc listopad, charakteristický pošmourností, mlhami a mrholením. Ovšem i v takovýchto kulisách můžeme zažít výrazné prosvětlení a hřejivou atmosféru. Děje se tak díky hudební přehlídce Opava cantat. Krásné tóny středoškolských sborů připraví s tradiční pravidelností nám posluchačům okamžiky, na které se dlouho nezapomíná, které i ve dnech podzimní šedi vykouzlí pověstný slunečný den. Je dobře, že Opava opakovaně hostí tuto výjimečnou přehlídku.

Chci popřát všem účinkujícím radost ze zpěvu i zasloužený potlesk. Posluchačům pak krásný umělecký zážitek. Myslím, že mnozí z nás se na tyto „slunné dny“ těšili celý rok.

Vše dobré přeje

Zdeněk Jirásek

primátor



Vážení a milí posluchači,

znovu se můžeme potkat v krásné Opavě na Celostátní přehlídce středoškolských pěveckých sborů. Opava cantat si po začlenění do celostátního systému vybudovala mezi sbory stabilní pozici – také letos se jí účastnilo na třicet sborů, které zpívaly a soutěžily na sedmi jarních postupových přehlídkách. V Opavě můžete slyšet ty nejlepší z nich. Letošní ročník je výjimečný, jelikož se koná v roce 2014, který je nazýváme Rokem české hudby. Vychází z tradice výročí významných skladatelů, interpretů a organizací (B. Smetany, A. Dvořáka, L. Janáčka, J. Suka a dalších). Jeho podtitulem je „tvořivost a spolupráce“. V rámci přehlídky uslyšíme četné skladby českých autorů a především společný ateliér vedený Markem Valáškem, který představí část Dvořákovy Mše D dur.

NIPOS-ARTAMA celoročně koordinuje přípravu a realizaci této prestižní akce, kterou spolupřidává a finančně podporuje Ministerstvo kultury ČR. Dvakrát ročně se setkávají sbormistři, pedagogové a organizátoři přehlídky a společně diskutují nad problematikou středoškolského sborového zpěvu. Debatují nad propozicemi přehlídky, vymýšlí vzdělávací semináře, skladatelské soutěže a snaží se, aby u nás sborový zpěv vzkvétal. Děkujeme nejen jim, ale také celému realizačnímu týmu opavského Mendelova gymnázia, zejména pak jeho řediteli Petru Pavlíčkovi a hlavní organizátorce Elišce Slovíkové.

Barbora Novotná

odborný pracovník NIPOS-ARTAMA



ARTAMA je útvar pro neprofesionální umělecké aktivity zabezpečující z pověření MK ČR státní reprezentaci v oblasti neprofesionálního umění. ARTAMA nabízí a zajišťuje odborný servis v oblastech neprofesionálního umění a estetických aktivit dětí a mládeže, pořádá nebo odborně zajišťuje dílny a semináře, přehlídky, festivaly, soutěže, shromažďuje dokumentaci, poskytuje komplexní informace o problematice neprofesionálního umění, zpracovává odborné expertizy pro orgány státní správy a samosprávy, spolupracuje se spolky, občanskými sdruženími, kulturními zařízeními, školami a školskými zařízeními. ARTAMA nabízí odborné konzultace, zpracování projektů akcí, dramaturgickou poradnu, kontakty s odborníky v jednotlivých oborech.

ZAHAJOVACÍ KONCERT

Zahajovací koncert 14. 11., 20.00, kostel sv. Hedviky

OSS Luscinia

SBORMISTR: Jiří Slovík

Opavský středoškolský sbor LUSCINIA vznikl v lednu 1995 při Mendelově gymnáziu v Opavě. Od této doby se v něm vystřídalo 800 studentů. Od svých počátků se sbor dostává na přední místa v hodnocení sborů českých i světových. Během dvaceti let trvání sbor vydal 5 CD - 1997, 1999, 2003, 2004 a 2007. V lednu příštího roku oslaví sbor 20 let od založení.

Ve svém repertoáru má LUSCINIA skladby od renesance po současné české i světové skladatele. Na svých koncertech i nahrávkách se nevyhýbá ani hudbě experimentální, jazzu, spirituálům, lidovým písním, zpívá sborově upravené skladby populárních skupin. Drží světový rekord v nahrávce nejkratší opery na světě (Certifikát Guinnessovy knihy). Její bývalí členové jsou sólisty ve Slezském divadle v Opavě, v Národním divadle v Praze, studují orchestrální či sborové dirigování. V současné době má sbor 75 členů.

Od počátků se sbor LUSCINIA účastnil domácích i mezinárodních soutěží:

Opava cantat 1996, 1997, 1998, 2000 – 4 x 1. místo, Jaro se otvírá 1997 – 2. místo, Iuventus mundi cantat 1998 – 1. místo, Prevéza Řecko 1997 – cena poroty, Ankara Turecko 1998 – cena poroty, Middlesbrough GB 1999 – 3 x 1. místo, 2 x 2. místo, Zabrze PL 2001 – 1. místo, Trnava 2001 – 2. místo, Llangollen GB 2006 – 2 x 4. místo, Cantonigrós SP 2006 – 2 x 2. místo, Cantonigrós SP 2010 – 3. místo, Celje Slovinsko 2011 – 2. místo, Miedzzyzdroje PL 2014 – 2. a 3. místo.

Kromě těchto soutěží sbor vystupoval v Dánsku, Německu, Belgii, Turecku, Lucembursku, Francii, na Slovensku. V roce 2008 podnikl sbor svou první cestu do USA, kde vystoupil na 11 koncertech v New Yorku, Washingtonu, Philadelphii a New Jersey.

Sbor LUSCINIA založili manželé Slovíkovi a vedou jej dodnes.



ZAHAJOVACÍ KONCERT

Zahajovací koncert 14. 11., 20.00, kostel sv. Hedviky

Pěvecký sbor Besharmonie

SBORMISTR: Libor Sládek

Pěvecký studentský sbor BESHARMONIE vznikl pod tímto názvem na podzim v roce 2000 na gymnáziu Jaroslava Heyrovského. V současné době chodí do sboru přes 50 zpěváků, jsou to převážně současní a bývalí studenti a studentky gymnázia Jaroslava Heyrovského, gymnázia Botičská a gymnázia Nad Kavalírkou, kde sbor také jednou týdně zkouší a které reprezentuje. Každý rok sbor absolvuje několik desítek koncertů, nejméně tři víkendová a jedno týdenní soustředění.

Za svou krátkou existenci už BESHARMONIE hodně získala i získala. Pravidelně spolupracuje se zahraničními pěveckými sbory z Německa a Švýcarska, s českými studentskými i profesionálními orchestry. V letech 2003, 2005, 2006, 2007, 2008, 2012, 2013, 2014 se umístila ve zlatém pásmu na celostátní přehlídce gymnaziálních sborů GYMNASIA CANTANT, v roce 2001 získala ocenění na Mezinárodním sborovém festivalu hudebního romantismu ve Vlachově Březí, na stejné soutěži pak v roce 2005 cenu JUNIOR za nejlepší studentský sbor, sbormistr navíc také cenu za příkladnou práci s pěveckým sborem. V letech 2006 a 2007 se na mezinárodní soutěži YOUNG PRAGUE sbor umístil ve stříbrném pásmu, stejné pásmo obsadila BESHARMONIE v roce 2008 také na mezinárodním festivalu CANTI VERIS zaměřeném na hudbu soudobou. V roce 2006 si z již zmíněného mezinárodního festivalu ve Vlachově Březí sbor dokonce odvezl cenu hlavní, stal se absolutním vítězem festivalu! V letech 2011, 2012, 2013 získal zlaté pásmo v Celostátní přehlídce středoškolských pěveckých sborů Opava cantat a v loňském roce se stal absolutním vítězem celé soutěže!

Repertoár sboru je pestrý – od renesanční hudby 16. století přes spirituály a lidové písně celého světa až po současnou hudbu konce 20. století i hudbu populární. Sbormistrem je od začátku Libor Sládek, vyučující HV na gymnáziu Nad Kavalírkou.



RÁMCOVÝ HARMONOGRAM FESTIVALU

Čtvrtek 13. 11. _____ od 17.00 _____ příjezdy sborů
od 17.00 _____ volný program

Pátek 14. 11. _____ dopoledne _____ příjezdy, výchovné koncerty, akustické zkoušky

14.00–16.00 _____ **přehlídková vystoupení kategorie II.**

Kulturní dům Na Rybníčku

16.30–17.30 _____ workshop – dělený
akustické zkoušky
volný program dle nabídky

20.00 _____ **zahajovací koncert – Besharmonie Praha, Luscinia Opava**
kostel sv. Hedviky

22.00 _____ porada sbormistrů

Sobota 15. 11. _____ **10.00–13.00** _____ **soutěžní program – kategorie I.**

Kulturní dům Na Rybníčku

14.00–16.00 _____ volný program dle nabídky

16.00–16.45 _____ workshop – společný

20.00 _____ **závěrečný koncert**

Kulturní dům Dolní Benešov

22.00 _____ závěrečná porada sbormistrů, poroty a organizátorů
diskotéka – tělocvična

Neděle 16. 11. _____ dopoledne _____ odjezdy sborů

WORKSHOP

Mše D dur – Gloria / Antonín Dvořák

Sbor Opava cantat 2014

SBORMISTR: M. Valášek

.....

Přesné časové harmonogramy s konkrétními časy dostanete u prezence v kanceláři MGO.

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Základní umělecká škola, Rokycany

SBORMISTR: Alena Vimrová

Tento sbor byl založen v r. 2012 ze zpěváků dětského sboru Da Capo, kteří navštěvovali střední školy. Postupně jsme přibrali ještě pár dalších středoškoláků, takže v současné době je nás 35. Vystupujeme na všech akcích pořádaných městem i krajem, spolupracujeme s dalšími smíšenými sbory. V červenci letošního roku jsme absolvovali překrásný zájezd na mezinárodní festival ve městě Petoskey na břehu Michiganského jezera v USA, odkud jsme si přivezli spoustu nezapomenutelných zážitků. Na všech koncertech jsme měli velký úspěch, a to především s našimi lidovými písněmi, které doslova „zvedaly publikum ze židlí“. Na festivalu v Opavě jsme podruhé, v r. 2013 jsme zde získali stříbrné pásmo.

PROGRAM

Canticorum iubilo (Juda Makabejský) / Georg Friedrich Händel

Matona mia cara / Orlando di Lasso

Gloria (Missa brevis) / Zdeněk Lukáš

Epigrammaton libri IV. – I. část / Josef Marek

This Train is Bound of Glory / traditional, arr. Mark Hayes

Už ho vedou, Martina / lidová píseň, arr. Zdeněk Lukáš



DIVERTIMENTO

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Gymnázium Botičská, Praha

SBORMISTR: Tomáš Klíma

Od podzimu 2011 fungujeme pod vedením Tomáše Klímy. Za tuto dobu sbor získal stříbrná pásma na soutěžích Opava cantat, Gymnasia Cantant a Jirkovský písňovar. Mnohem důležitější, než získávání vavříků, je ale pro nás radost ze zpěvu, šíření pozitivní nálady a prostřednictvím nejen hudby vytváření úsměvu na rtech našich posluchačů. ;-) Pokud zrovna nezpíváme, společně sportujeme, bavíme se výlety a snažíme se organizovat mnoho dalších aktivit, které často přesahují rámec školy. Překvapivě vždy vše končí u zpěvu a jídla, tomu se vyhnout neumíme. A právě proto nás to spolu tak baví. Tak co, máte také takový sbor, nebo se přidejte k nám :D

PROGRAM

Natus est nobis / Jacob Handl Gallus

Ave Maria / Franz Biebl

Epigrammaton libri IV. – I. část / Josef Marek

Lékořice / Jaromír Vomáčka, arr. Luboš Hána

Hear The Music / Jim Boyes



PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA HAVÍŘOV

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Gymnázium Havířov – Město

SBORMISTR: Sylva Mokrašová

Byl založen v roce 1997. Jedná se o smíšený komorní sbor, který má v současnosti 30 členů (17 dívek a 13 chlapců z řad studentů gymnázia). Pěvecký sbor účinkuje především na akcích, které pořádá naše gymnázium (vánoční koncerty, slavnostní předávání maturitního vysvědčení, vernisáže, ...), ale zúčastnil se také regionálních sborových přehlídek a festivalů (GYMNASIA CANTANT v Ostravě, Opava cantat v Ostravě, M-VOX v Třinci, Valentův hudební podzim v Bělotině, Dubinský vrbáčák v Ostravě). Repertoár je různorodý, od klasických sborových písní až po úpravy skladeb rozličných žánrů.

PROGRAM

Všeci ľudia povedajú (Tři skladby pro smíšený sbor na motivy lidových písní) / Jan Bernátek

Canticorum iubilo (Juda Makabejský) / Georg Friedrich Händel

Epigrammaton libri IV. – I. část / Josef Marek

Bongo bongo / Heinz Lemmermann



PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA STRAKONICE

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Gymnázium, Strakonice

SBORMISTR: Marcela Miková

Pěvecký sbor Gymnázia Strakonice zpívá pod vedením Marcely Mikové od roku 2000. Hlavním posláním sboru je podporovat společné muzicírování a kamarádství studentů napříč všemi třídami školy. Sbor si i přes každoroční odchod maturantů udržoval stabilní počet přesahující 40 zpěváků, letos však došlo k rekordnímu rozmnožení na 59 členů.

Repertoár sboru není nijak omezen. Cílem je, aby se studenti seznámili s širokou škálou hudebních stylů a slohů (s renesanční polyfonií, duchovními písněmi, nejrůznějšími úpravami lidových písní, skladbami současných autorů, nechybí ani spirituály a swing) a aby je zpívání bavilo.

Sbor vystupuje pravidelně ve Strakonících, hostuje na koncertech spřátelených sborů a občas vyjede do zahraničí na festival (Itálie, Chorvatsko, Německo).

Účast na soutěžích a přehlídkách nám má pomoci na cestě ke krásnému zpěvu, zpěváci a zpěvačky se těší hlavně na možnost seznámit se se stejně „postiženými“ vrstevníky z ostatních škol.

PROGRAM

Posakala mila mama / makedonská lidová, arr. Jos Van den Borre

Odi et amo (Catulli Carmina) / Carl Orff

Epigrammaton libri IV. – I. část / Josef Marek

Zrána rosenka studená / lidová píseň, arr. Jiří Laburda

Baba Yetu / Christopher Tin



PUELLAE ET PUERI

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Gymnázium Nový Jičín

SBORMISTR: Karel Dostál

Puellae et Pueri - pěvecký středoškolský sbor z Nového Jičína znovu vznikl v roce 2005 pod vedením sbormistrů Andrey Dostálové a Josefa Zajíčka a tím navázal na letitou tradici sborového zpěvu na gymnáziu. Od září 2006 vstupuje mezi sbormistry další posila-Karel Dostál. Od počátku tvoří repertoár sboru skladby lidové, spirituály, ale i klasická sborová literatura, přičemž sbor navštěvuje 50 členů, kteří se každý rok příchodem nových ročníků obnovují. Vystupují při slavnostech města, na vánočních či jarních koncertech, ale i na festivalech a soutěžích sborové hudby. Za všechny jmenujme: zlaté pásmo z Young Prague 2010, zlaté pásmo z Opava cantat 2011, stříbrné pásmo z finského Tampere Savel 2011, zlaté pásmo Cantis veris Praga 2012, zlaté pásmo z Young Prague 2013. Další obdrženu cenou je zlaté pásmo a vítězství v celostátním kole Gymnasia Cantant a Zvláštní cena starosty Brna – střed, vše v dubnu 2013. V říjnu 2013 to bylo stříbro z mezinárodního festivalu Bratislava cantat, stejně jako v březnu 2014 na Musica religiosa v Olomouci.

Na postupovém kole v Ostravě do Opava cantat sbor získal zlaté pásmo a cenu poroty za stylovou interpretaci Laudate Dominum J. Galluse.

Od ledna 2012 těleso řídí manželé Andrea a Karel Dostálovi a sbor vystupuje pod patronací Beskydského divadla Nový Jičín. Puellae et Pueri se stalo tělesem smíšeným, středoškolským. I nadále v něm však zpívá většina současných studentů Gymnázia Nový Jičín.

PROGRAM

Laudate Dominum in sanctis eius / Jacob Handl Gallus

Velox amoenum / Jan Novák

Plzeňská věž / česká lidová, arr. Václav Ptáček

Epigrammaton libri IV. – I. část / Josef Marek

Short People / Bob Chilcott

.....



PUERI GAUDENTES

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory mužské

ŠKOLA: ZUŠ Šimáčkova 16, Praha 7

SBORMISTR: Libor Sládek

Sbor *Pueri gaudentes* byl založen v září 1990 sbormistryní Zdenou Součkovou jako odezva na vzrůstající zájem chlapců a jejich rodičů o sborový zpěv.

Mužský sbor, který je součástí tohoto smíšeného chlapeckého a mužského pěveckého sboru, vznikl o něco později po mutaci nejstarších chlapců – první samostatný koncert absolvovali muži v roce 1994. Kvalita tohoto sboru je na velmi vysoké úrovni a patří ve své kategorii mezi nejlepší sbory nejen v naší republice. O tom svědčí pravidelné oceňování ve zlatém nebo stříbrném pásmu mnoha soutěží, kterých se sbor zúčastnil (Pardubice, Gorizia, Jihlava, Lindenholzhausen, Praha, Opava). V podání sboru je možno slyšet středověký chorál, hudbu klasickou, romantickou, spirituály, lidové písně, současnou hudbu 21. století i úpravy jazzových a populárních písní. Od roku 2011 je jeho sbormistrem Libor Sládek.

PROGRAM

Píseň česká – III. část / Bedřich Smetana

O Domine Jesu Christe / Giovanni Pierluigi da Palestrina

Zpíval bych já, neumím / Jan Bernátek

Loch Lomond / skotský tradicionál, arr. Jonathan Quick

I Want to Be in Chicago Town / George Gershwin



SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR AVE

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Arcibiskupské gymnázium v Kroměříži

SBORMISTR: Jakub Macek

Pěvecký sbor „AVE“ vznikl při znovuootevření Arcibiskupského gymnázia v Kroměříži v září 1991. Jeho zakladatelem byl MgA. František Macek.

O pěveckých kvalitách a barevnosti zvuku sboru vypovídá náročný program na desítkách koncertů a festivalů u nás i v zahraničí. Mezi největší úspěchy patří bezesporu vítězství v mezinárodní soutěži katedrálních sborů a pěveckých škol ve francouzském městě Saint-Quentin v roce 2000. K 10. výročí založení školy natočil sbor CD *Salve, Regina*. Vytříbená hlasová kultura je také zárukou pravidelné účasti na celonárodní pouti 5. července na Velehradě, která je přenášena Českým rozhlasem a Českou televizí. Za zmínku rovněž stojí diplom za 1. místo na Mezinárodním festivalu dr. A. Tučapského v září 2005 ve Vyškově. Repertoár sboru tvoří hudba všech slohových období od gregoriánského chorálu až po současnost.

V září 2012 přebírá otěže vedení sboru Mgr. Jakub Macek. V rámci projektu s Egbert gymnáziem v Münsterchwarzachu nastudoval a provedl koncertní provedení mše s orchestrem „Benedictus-Messe“ od Markuse Bizenhöfera. Mše byla napsána současným německým autorem ke 100. výročí obnovení kláštera v Münsterschwarzachu v Německu. V červnu 2012 se sbor AVE zúčastnil koncertního zájezdu a soustředění v Chorvatsku a také celonárodní pouti 5. července na Velehradě.

S velkým ohlasem se setkává na adventních koncertech v různých farnostech arcidiecéze. Za zmínku určitě stojí vystoupení na Festivalu gymnaziálních souborů v Otrokovicích a v nedávné době ocenění zlatým pásmem na krajské přehlídce středoškolských pěveckých sborů *Opava cantat*, kde si sbor vyzpíval postup do celostátního kola mezi 16 nejlepších sborů v České republice.

PROGRAM

Svatý Bože / Jan Zlatoústý

Credo (Benedictus Messe) / Markus Binzenhöfer

Prší, prší / slovenská lidová, arr. Miroslav Hroněk

Siyahamba / africký spirituál

Epigrammaton libri IV. – I. část / Josef Marek



SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA ORLOVÁ

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Gymnázium a Obchodní akademie Orlová-Lutyně

SBORMISTR: Petra Rašíková

Smíšený pěvecký sbor Gymnázia v Orlové byl založen v lednu 2001, pravidelně sbor vystupuje na akcích školy a města, pořádá samostatné koncerty a spolupracuje s jinými hudebními tělesy. Pravidelně se také zúčastňuje festivalů a soutěží sborového zpěvu v Praze, Brně, Opavě a Ostravě, kde se již tradičně umísťuje na předních místech. Na podzim 2010 byl oceněn jako nejlepší středoškolský tým Moravskoslezského kraje, v říjnu roku 2013 mu byl tento titul udělen podruhé. Sbor se zúčastnil mezinárodních festivalů sborového zpěvu v Polsku, Slovensku, Švýcarsku, Mexiku a Itálii. Uměleckou vedoucí a dirigentkou sboru je Mgr. Petra Rašíková, se sborem spolupracuje Mgr. Jana Lukšová a Mgr. Aleš Bína.

PROGRAM

Oj, oj, oj / Zdeněk Lukáš

Už je slunko / Arnošt Košťál

Epigrammaton libri IV. – I. část / Josef Marek

For the Beauty of the Earth / John Rutter



CONCENTUS LUDIBUNDUS

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory mužské

ŠKOLA: Klub přátel chlapeckého sboru Páni kluci, Litoměřice

SBORMISTR: Václav Hanč

Mužský komorní sbor Chlapeckého sboru Páni kluci tvoří členové tohoto smíšeného chlapeckého sboru, kteří prošli hlasovou změnou. Sbor v současné době tvoří 12 chlapců a mladých mužů, převážně žáků a studentů litoměřických základních a středních škol.

Sbormistrem a zakladatelem sboru je Václav Hanč a klavíristou Jiří Novotný. Největšími úspěchy sboru jsou: zlato z mezinárodní sborové soutěže Slovakia cantat v Bratislavě 2012, stříbro z polské Toruně 2013 a stříbrný diplom ze Světové sborové olympiády z lotyšské Rigy konané v červenci letošního roku. Po skončení této významné sborové světové akce se sbor rozhodl používat nový název Concentus Ludibundus.

PROGRAM

Láska opravdivá (Ohlas národních písní) / Leoš Janáček

Zpíval bych já, neumím / Jan Bernátek

Milenka travička (Sborové písně pro mužské hlasy) / Antonín Dvořák

I'm goin' up a Yonder / Walter Hawkins, arr. Martin Sirvatka



PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA ROKYCANY

KATEGORIE: *II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa*

ŠKOLA: *Gymnázium, Rokycany*

SBORMISTR: *Vladana Poláčková*

Pěvecký sbor Gymnázia Rokycany funguje již 12 let pod vedením Mgr. Vladany Poláčkové. Začínal jako dětský sbor, ale během let se celé seskupení proměnilo ve sbor středoškolský.

Studenti pravidelně vystupují na akcích školy, každoročně přijímají vánoční atmosféru nejen v Rokycanech, ale i v okolních městech. Dále se účastní různých akcí např. Zpívání v pražském Hlaholu společně s Gymnáziem Nad Alejí, festivalu duchovní hudby na zámku Kozel, Musica Sacra... V červnu pak tradičně pořádají velký samostatný koncert, kde završí svoji pěveckou celoroční činnost.

Sbor se každoročně zúčastňuje krajských přehlídek, které pořádá Nipos Artama (9 zlatých pásem, 2 stříbrná). Mezi jeho největší úspěchy patří v roce 2006 pozvání na brněnskou přehlídku Gymnazia Cantant a v minulém roce účast právě na Celostátní přehlídce středoškolských pěveckých sborů Opava cantat, kde sbor získal zvláštní cenu poroty za ztvárnění písně Praise His Holy Name.

V repertoáru sboru najdeme převážně populární hudbu (ABBA, K. Perry, A. Lavigne, J. Newman, Black Eyed Peas apod.), ale všichni ocení i návrat ke klasické sborové tvorbě starých mistrů.

PROGRAM

The Bare Necessities / Terry Gilkyson, arr. John Leavitt

Okolo Hradiště / lidová, arr. Josef Pančík a Petr Řezníček

Kyrie (Missa Festiva) / John Leavitt

Pawnee Prayer / Kirby Shaw

Forget you / Thomas Callaway, Peter Hernandez, Philip Lawrence, arr. Vladana Poláčková



PĚVECKÝ SBOR SYRINX

KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Gymnázium Frýdlant n. Ostravíci

SBORMISTR: Jan Lukša

PS Syrinx je sborem Gymnázia ve Frýdlantu n. Ostravíci. Pod vedením sbormistra J. Lukši funguje od roku 2002. Mezi pravidelné akce konané ve městě můžeme vyjmenovat vystoupení k příležitostí rozloučení se s maturanty, a také vánoční koncerty, v poslední době ve spolupráci s PS ZŠ v Čeladné. Sbor se příležitostně podílí na benefičních akcích pod záštitou ZUŠ Frýdlant n.Ostravíci.

K mimoškolním akcím patří účinkování na přehlídce M-Vox v Třinci a hlavně pravidelné účasti na Celostátní přehlídce středoškolských pěveckých sborů Opava cantat – v letech 2009, 2011, 2014 účast v celostátním kole přehlídky.

Dramaturgie sboru obsahuje lidové písně a experimentální provedení populární hudby.

PROGRAM

Ubi caritas / Písně z Taizé

Mikulecká dědina / moravská lidová, arr. Oldřich Halma

Elijah Rock / spirituál, arr. Jester Joseph Hairston

My Immortal / Evanescence, arr. Jan Lukša



ALEJSBOR

KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Gymnázium Praha 6

SBORMISTR: Helena Brdičková

První zpěváci sboru – studenti gymnázia – se sešli v září 2004, aby pod vedením prof. Heleny Brdičkové, vyučující češtiny a hudební výchovy, nacvičili Rybovu Českou mši vánoční. Vznikal tak postupně komorní sbor, který zpíval několik let jen při školních příležitostech.

V letech 2008 – 2014 se přidala vystoupení v pražském kole přehlídek Gymnasia Cantant a Opava cantat, v posledních letech vznikla tradice jarních koncertů v Muzeu české hudby, kam jsme začali zvat spřátelené sbory z mimopražských gymnázií. Také se uskutečnily společné koncerty v Českém Krumlově a Jindřichově Hradci. Malé vystoupení jsme uspořádali i pro seniory v nemocnici.

Do zahraničí jsme se vydali zatím jen dvakrát, v prosinci 2012, kdy jsme byli pozváni do Allouville – Bellefosse v Nomandii, abychom vystoupili na třech samostatných koncertech v rámci jejich tradičních místních předvánočních akcí, a v květnu 2014, kdy jsme se zúčastnili nesoutěžního festivalu v italském Jesolu a Benátkách.

Sbor zůstává stále komorní, má většinou kolem 18 zpěváků a zpěvaček, vloni jsme poprvé studovali repertoár pouze dívčí, v letošním školním roce se sbor z větší části obměnil a velmi omladil studenty nižšího gymnázia.

PROGRAM

Truvérská mše (výběr) / Petr Eben

Medieval gloria / Vijay Singh

Slavikovský polečko malý (Moravské dvojzpěvy) / Antonín Dvořák

Čerešničky / lidová, arr. František Lýsek

Mary, Mary / Mary Donnelly



KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Gymnázium Jana Keplera, Praha

SBORMISTR: Petr Stratil

Vocalissimo je sborem pražských středoškoláků spolupracujícím s Gymnáziem Jana Keplera v Praze, v jehož prostorách také zkouší. Odchodem některých členů na studia do zahraničí či do jiných koutů České republiky sbor ztratil několik talentovaných zpěváků. Po několika letech se opět, hlavně díky současnému sbormistru Petru Stratilovi, sešla skupina mladých a perspektivních zpěváků. Pod jeho vedením se sbor po několikaleté přestávce opět začal zúčastňovat významných tuzemských soutěží, prezentovat se na význačných akcích a také posílil spolupráci se spřátelenými sbory.

PROGRAM

Belle qui tient ma vie / Thoinot Arbeau

Si em lleví / anonym z 15. století

Je ne l'ose dire / Pierre Certon

Viva, viva / Antonio Salieri

Matona mia cara / Orlando di Lasso

Dana-Dana / Lajos Bárdos



HARMONIE

KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: ZŠ Školní, Velké Meziříčí

SBORMISTR: Olga Ubrová, Andrea Svobodová

Pěvecký sbor Harmonie je jedním ze tří sborů, které fungují pod naším vedením ve Velkém Meziříčí již 16 let. V současné době má zhruba 15 zpěváků. Pravidelně dvakrát ročně pořádáme koncerty pro školy a pro veřejnost a účinkujeme na Tradičním vánočním koncertě v Jupiter Clubu i dalších akcích města. Každé pololetí je pro všechny sbory připraven zcela nový repertoár, se kterým vystupují na koncertech. Za uplynulé roky nám pod rukama prošla řada krásných písniček, které vytvořily zajímavé koncertní programy. Naše koncerty jsou vždy tematické. Nezapomenutelné byly v podání našeho sboru např. muzikály *Jesus Christ Superstar*, *Johanka z Arku* a *Starci na chmelu*, v nichž jsme se mohli předvést nejen jako zpěváci, ale i herci. V minulém roce jsme měli možnost zazpívat si v chorvatském městečku Tisno. Repertoár tvoří skladby napříč populární hudbou od počátku až po současnost. Písňe si aranžujeme samy, jsou šité na míru našim zpěvákům.

PROGRAM

Už je večer / lidová píseň, arr. Olga Ubrová

Šla Nanyňka do zelí / lidová píseň, arr. nezjištěno

All my trials / tradiční, arr. Norman Luboff

Pásmo z muzikálu Starci na chmelu / Jiří Bažant, Jiří Malásek, Vlastimil Hála



PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA JAKUBA ŠKODY

KATEGORIE: *II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa*

ŠKOLA: *Gymnázium Jakuba Škody, Přerov*

SBORMISTR: *Kateřina Galatenko*

Pěvecký sbor Gymnázia Jakuba Škody pracuje pod vedením Mgr. Kateřiny Galatenko od roku 2006. Korepetitorkou je Mgr. Jana Grešová. Sbor se pravidelně účastní sborových soutěží a přehlídek; mezi nejnovější úspěchy patří zlaté pásmo v soutěži Vánoční akordy Ostrava (2013), zlaté pásmo z postupové přehlídky Celostátní přehlídky středoškolských sborů v Ostravě (2014) nebo stříbrné pásmo na mezinárodní soutěži Slovakia cantat v Bratislavě (2014). Sbor GJŠ pořádá v Přerově a okolí každým rokem řadu koncertů a vystoupení. V roce 2011 se od sboru oddělilo přípravné oddělení pro nejmladší gymnazisty, které přijalo název Gympláček, které se již také samostatně účastní přehlídek dětských sborů. Pěvecký sbor GJŠ spolupracuje s přerovským zpěvákem Pavlem Novákem, s nímž natočil CD s názvem Vánoce a s nímž také vystupuje jako doprovodné těleso. Sbor se snaží o pestrý repertoár, prostřednictvím kterého chce přivést své zpěváky k lásce a porozumění hudbě.

PROGRAM

Quam gallina suum parit ovum / Jacob Handl Gallus

Regina caeli / György Orbán

Červené vinečko (Těšínská jablíčka) / Eduard Dřízga

Ore šohaj, ore / lidová píseň, arr. Josef Schreiber

Ergen deda / bulharská lidová, arr. Petar Liondev

Every Time I Feel the Spirit / spirituál, arr. Bob Chilcott



ODBORNÁ POROTA



Roman Michálek

Je absolventem oboru sbormistrovství na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze ve třídě Jiřího Koláře. Svá vysokoškolská studia završil v roce 2005 doktorskou zkouškou. V oboru dirigování byl soukromým žákem Jiřího Portycha. Dirigentské zkušenosti získával nejprve ve sboru Česká píseň v Plzni a v komorním orchestru Musica academica. Založil a mnoho let vedl Dvořákův komorní sbor v Kralupech nad Vltavou. Od roku 1994 je hlavním sbormistrem komorního pěveckého sboru Laetitia Praha. S tímto souborem absolvoval řadu úspěšných zahraničních koncertních cest a vystoupení na sborových festivalech a soutěžích u nás i v zahraničí. Dále umělecky spolupracuje s pěveckými sbory Chorus Angelus, Canto Carso a Pražský Hlahol. Věnuje se též pedagogické a hudebně-organizační činnosti. Dlouhodobě působí v Unii českých pěveckých sborů, od roku 2013 zastává funkci předsedy této organizace. Je členem redakční rady časopisu pro sborové umění Cantus, odborné rady pro středoškolský sborový zpěv NIPOS-ARTAMA a expertní komise MŠMT. Pravidelně je zván do porot sborových soutěží a festivalů v ČR i v zahraničí, je uměleckým ředitelem hudebních festivalů Musica coniuncta Pragensis a Festa academica.



Tatiana Švajková

Je absolventkou Pedagogické fakulty Univerzity Komenského v Bratislavě. Po ukončení vysokoškolského studia pokračovala v interním doktorandském studiu zaměřeném na odbornou přípravu učitele hudební výchovy – sbormistra. V letech 1997–2000 působila jako asistentka dirigenta v akademickém pěveckém sboru Comenius (PedF UK) a v Pěveckém sboru slovenských učitelů Ozvena. V roce 2006 absolvovala s vyznamenáním postgraduální studium sborového zpěvu a dirigování na Akademii Muzycznej v Bydgoszczy (Polsko). Od roku 2001 pedagogicky působí na Filozofické fakultě Prešovské univerzity v Prešově. Zde na Katedře hudby vede Ženský pěvecký sbor Iuventus Paedagogica PU a Smíšený pěvecký sbor Nostro Canto, jehož vznik iniciovala. Ve spolupráci s prešovskými akademickými sbory získala řadu pozoruhodných cen. Tatiana Švajková je pravidelnou lektorkou a členkou soutěžních porot. Přednášela a dirigovala v Polsku, Maďarsku, České republice, Francii, Rakousku, Španělsku, Norsku, Finsku a na Ukrajině. Je členkou Poradního sboru pro sborový zpěv při Národním osvětovém centru v Bratislavě. Od roku 2010 je dirigentkou pěveckého sboru Technické univerzity v Košicích Collegium Technicum.



Marek Valášek

Vystudoval dirigování na Hudební fakultě pražské AMU, na Pedagogické fakultě UK absolvoval obory hudební výchova – sbormistrovství a na Týnské škole v Praze obor regenschori. V minulosti úzce spolupracoval s Městským divadlem v Ústí nad Labem, v sezónách 2002–06 zastával místo sbormistra ve Státní opeře Praha, kde kromě plnění sbormistrovských povinností dirigoval i operu *La Bohème* Ruggera Leoncavalla. V současné době je hlavním varhaníkem řádu kapucínů v Praze na Hradčanech a pedagogem Pražské konzervatoře (oddělení odborné hudební teorie). Na katedře hudební výchovy PedF UK vyučuje od roku 2002, od roku 2011 je vedoucím oddělení sbormistrovství. Pravidelně spolupracuje s Filharmonií Hradec Králové, je zván k vedení sbormistrovských kurzů a do porot sborových soutěží. Dlouhodobě se také zabývá tvorbou Jana Hanuše. Za svou práci dirigentskou a sbormistrovskou obdržel mnoho prestižních ocenění. V roce 1996 založil a dodnes vede soubor *Piccolo coro & Piccola orchestra*, s nímž pravidelně vystupuje v Čechách i na zahraničních turné a který získává ceny na prestižních zahraničních soutěžích. Soubor natočil pět CD převážně s duchovní hudbou, jedno z nich se sborovými úpravami lidových písní.



Jiří Slovík

Je absolventem Ostravské univerzity, kde studoval u Lumíra Pivovarského. V roce 1995 založil a dosud vede Opavský středoškolský sbor *Luscinia*, se kterým získal řadu prestižních ocenění na mezinárodních soutěžích (*Middlesbrough, Llangollen, Cantonigros, Ankara, Celje ad.*). V současné době diriguje kromě tohoto tělesa také Pěvecké sdružení slezských učitelek, založil a vede Janáčkův filharmonický sbor mladých při Janáčkově filharmonii Ostrava, *Con moto Slovakia* a sbor na Katedře hudební výchovy UJEP. Do roku 2009 působil na Janáčkově konzervatoři v Ostravě jako sbormistr školního sboru a Komorního sboru *KomoraCZECH*, z nímž získal dvě zlatá pásma na *Young Prague* (2004, 2007), další ocenění získal s dívčím sborem *Ventus Krnov*, který založil a třináct let vedl, a s dětským pěveckým sborem *Červený květ Opava*. Je členem mezinárodních sborových porot v České republice, Slovensku, Polsku, spoluzakladatel sborového festivalu *Opava cantat* a mezinárodního sboru mládeže *Silesia cantat*. V roce 2006 byl za dlouhodobou tvůrčí činnost oceněn prezidentem republiky Václavem Klausem. V současné době působí na Mendelově gymnáziu v Opavě a na Katedře hudební výchovy UJEP v Ústí nad Labem.



Katarína Duchoňová (roz. Mašlejová)

Pochází z východního Slovenska. Vystudovala hru na klavír na Konzervatoři v Košicích. Od roku 2003 je posluchačkou JAMU v Brně. Magisterské studium absolvovala v oboru dirigování sboru u Josefa Pančíka a nyní završuje své doktorské studium v programu Interpretace a teorie interpretace. V letech 2005–10 působila jako asistentka dirigenta Jaroslava Kyzlinka v Brněnském akademickém sboru. Od roku 2005 až dosud (s výjimkou mateřské dovolené 2011–14) působí v DPS Primavera. S tímto tělesem získala mj. také roku 2010 „Cenu dirigenta“ na mezinárodní sborové soutěži Florilège Vocal de Tours 2010 (Francie) od společnosti Arthura Oldhama. V oboru dirigování sboru absolvovala zahraniční studijní stáže na UMFC ve Varšavě (Ryszard Zimak, Bogdan Gola) a na VŠMU v Bratislavě (Blanka Juhaňáková). Editoricky připravila knihu Břetislava Bakaly Deníky z cest, kterou roku 2014 vydalo Ediční středisko JAMU. Je členkou odborné rady pro dětský sborový zpěv NIPOS-ARTAMA, častou porotkyní soutěží a lektorkou kurzů sbormistrovství. Mimo výše uvedených spolupracovala s Pražským komorním sborem, Sborem Janáčkovy opery a Gaudeamem Brno aj.

PATŘÍ TO DO TOHOTO BULLETINU?

V jižní Evropě je ve věkové skupině do 25 let přibližně polovina lidí nezaměstnaných! Nastal věk automatů, deglobalizace a levné afroasijské pracovní síly. V Česku většina maturantů utíká na vysoké školy a věří, že po dostudování se uchytí na dobře placeném pracovním místě.

Kdo nebo co vytváří pracovní místa?

Móda

Cílem je „zblbnout lidi“, že jejich kalhoty nejsou „in“ a že si musí koupit nové.

Zdravotnictví

Zblbnout lidi do zdravé výživy, doplňků stravy, rovnátek a plastických operací.

Stravování

Nadchnout lidi pro grilování, fastfood a pak je „lěčit“.

Reklama

Nové auto je ekologičtější a ... Lze takto do nekonečna navyšovat počet pracovních míst?

Výroba

Většina zboží se dostává do kategorie spotřebního zboží. Životnost produktů je jen pár roků a pak musíme vlivem inovace a módy koupit nové zařízení. (Pomijím teorii, že v každém přístroji je „něco“, co těsně po ukončení záruky přístroj pokazí.) Továrny spoléhají na automatické linky nebo na levnou pracovní sílu v Africe či Asii. Vzniknou zde další pracovní místa? NE! Musíme zkrátit pracovní dobu z osmi na méně hodin, a to za stejnou mzdu. Chtělo by to pár lokálních válek, aby se zvýšila výroba střeliva, vojáků a zbrojní techniky!

Zemědělství

Plodiny jsou vyšlechtěné k velkým výnosům. Chov zvířat díky automatizaci a antibiotikům přesahuje spotřebu lidí ochotných za jídlo platit. Gigantické stroje řízené GPS brázdí bez řidičů obdělávaná pole. Vzniknou zde další pracovní místa? NE!

Služby

Pasová kontrola na letišti probíhá přes webcameru a počítač. Tiskopisy a objednávky vyplňujeme online bez úředníka. Vratné láhve odebírá automat. Vzniknou zde další pracovní místa? NE!

Věda a výzkum

Počet vědců a výzkumníků v souboru lidí se řídí Gaussovým zákonem. Ano, všichni máme nějakou vysokou školu, ale často na úrovni nástavby střední školy za socialismu. Populace ubývá. Vzniknou zde další pracovní místa? NE!

Státní služba

Zde jsou obrovské rezervy. Snižme ve školách počet týdenních hodin a snížíme počet žáků ve třídě a tím prodloužíme základní, střední a vysokou školu.

Tři až čtyři roky budou mladí déle v „práci“. Budeme potřebovat více učitelů. Dalším zdrojem bude armáda a policie. Přibude-li lokálních konfliktů, budeme potřebovat více vojáků.

Co budou dělat nezaměstnaní? Po večerech se bavit a pak se vyzuří na cizím majetku nebo budou brutálně protestovat proti své situaci.

Kultura a umění

Báječná cesta k využití volného času lidí. Jakékoliv „projekty“ budou považovány za umění. Chvála komukoliv, že ten člověk něco pozitivního ve svém volnu koná.

Proč to píšu?

Uvědomuji si, že takřka dvacet let konání přehlídek OPAVA CANTAT již ovlivnilo celou jednu lidskou generaci a myšlení občanů jednoho státu. Mladí lidé, kteří se této přehlídce zúčastnili:

- 1) Získali náplň pro svůj volný čas,*
- 2) určitě si váží práce druhých,*
- 3) vychovávají své děti k lásce ke zpěvu a kulturním hodnotám,*
- 4) motivují ty, kteří tento druh umění neuznávají, aby stvořili něco, co baví je,*
- 5) protože zpívají písně různých etnik, snad se dokážou vcítit do mentality jiných lidských skupin,*
- 6) uvědomují si, že tu a tam něco udělali špatně, a chápou, že člověk, který něco dělá, může i chybovat.*

Takže budíž chvála všem těm bezejmenným, kteří bojují s větrnými mlýny komerční společnosti, za to, že umí jít svou cestou a zároveň tak vytvářet pozitivní hodnoty pro druhé. Tak nějak by to totiž mělo být...

Petr Pavlíček
ředitel školy

DŮLEŽITÁ TELEFONNÍ ČÍSLA

Za organizátory Mgr. Slovíková _____ 603 770 640

Gymnázium – kancelář _____ 777 608 142 / 555 557 400

Kulturní dům Na Rybníčku _____ 720 303 223

Městský dopravní podnik Opava, a.s. _____ 553 712 521

Autobusová doprava, TQM _____ 553 609 111

České dráhy – Opava východ _____ 840 112 113

Lékařská služba první pomoci _____ 553 766 998 (dospělí) / 553 766 999 (děti)

Slezská nemocnice Opava _____ 553 766 111

SOS _____ 112

Hasiči _____ 150

Záchranná služba _____ 155

Policie _____ 158

Městská policie _____ 156

Odpovědný redaktor: Eliška Slovíková

K vydání připravili: sborníkáři za své sbory, Barbora Novotná

Obálka a sazba: Ondřej Tošenovský

Tisk: RETIS GROUP s.r.o.

Vydalo Mendelovo gymnázium, Opava, příspěvková organizace jako svou interní publikaci číslo 3/2014.

POZNÁMKY



A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.





