

Opava cantat



5. celostátní přehlídka
středoškolských
pěveckých
sborů

**14.–17.
listopadu 2013**

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury, pod záštitou primátora Statutárního města Opava pořádají NIPOS-ARTAMA a Mendelovo gymnázium, Opava, příspěvková organizace. Přehlídka probíhá za finančního příspěví Statutárního města Opava a Moravskoslezského kraje a pod záštitou Výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice Senátu Parlamentu České republiky.

Město, do kterého jste přijeli a které příští rok oslaví 790 let od doby svého vzniku...

Kostel sv. Jana Křtitele je jedna z nejstarších staveb města.



KOSTEL SV. VÁCLAVA

Za zakladatele kostela je považován vévoda Mikuláš II. Opavský. V současnosti je dokončena rekonstrukce historického interiéru.

V pátek zde proběhne zahajovací koncert našeho festivalu.



MINORITSKÝ KLÁŠTER

Byl založen kolem roku 1238, od 16. století zde zasedaly také stavovské soudy.

Zde budeme v pátek i v sobotu soutěžit.



KULTURNÍ DŮM NA RYBNÍČKU

Zcela zrekonstruován, ale taneční kurzy zde pamatují i naše babičky a dědečkové.

Tady se v sobotu ukáže, kdo byl nejlepší !!!



Vítejte na Mendláku, slavte s námi – máme 130 let, ale stále jsme mladí !!!

Jsem mladý = mimo jiné taky zpívám a chci být nejlepší!

Píše se rok 1883...

Výsledkem několikaletého úsilí Ústřední matice školské v Praze a Matice opavské je zřízení českého soukromého gymnázia. Tímto datem se začínají psát dějiny naší školy:

1897 – gymnázium bylo císařským rozhodnutím postátněno

1899 – slova „Národ sobě“ nad vchodem do školy byla nahrazena nápisem „C.k. státní gymnázium“

1992 – naše škola získává název Mendelovo gymnázium na počest slavného biologa a zakladatele genetiky, který v Opavě studoval ještě na německém gymnáziu



Kdo patřil k těm vlastencům, kteří se o vznik českého gymnázia zasloužili?

Za všechny jmenujme Vincence Praska, k jehož 170. výročí narození byla nedávno uspořádána v Opavě výstava. Nejvýznamnější činy tohoto všestranného člověka bylo nejen založení muzeí v Olomouci a Opavě, založení a vedení časopisů a ročenek s odborným obsahem (Program českého gymnázia aj.) a založení Matice opavské. Vincenc Prasek se především zasloužil o vznik českého gymnázia v Opavě, jehož ředitelem pak byl od roku 1883 do roku 1885. V těchto letech, kdy škola byla ještě soukromá, bojoval s finančními potížemi, ale především také s tím, aby prosadil češtinu do výuky vyšší měrou, než tomu bylo dosud.

„... české gymnasium jest protest proti násilí, protest proti popruštění, protest proti moření ducha – proto se mu musí obětovat vše.“

(V. Prasek)

Simona Krajcarová

Vážení a milí posluchači,

již po páté se můžeme potkat v krásné Opavě na Celostátní přehlídce středoškolských pěveckých sborů. Opava cantat si po začlenění do celostátního systému vybuodovala mezi středoškolskými sbory stabilní pozici – také letos se jí účastnilo na čtyřicet sborů, které zpívaly a soutěžily na osmi jarních postupových přehlídkách. V Opavě můžete slyšet sedmnáct nejlepších.

V pátek odpoledne zahájíme přehlídku vybranými vystoupeními středoškolských sborů v nesoutěžní i soutěžní kategorii (z té pouze sbory v obsazení dívčím a mužským). Večer pak uslyšíme na zahajovacím koncertě v kostele sv. Václava všechny zúčastněné sbory, každý se Vám krátce představí v průběhu večera včetně absolutního vítěze loňského roku: Smíšeného pěveckého sboru Gymnázia Orlová se svou sbormistryní Petrou Rašíkovou. V sobotu dopoledne bude pokračovat soutěžní kategorie s letos nejvíce zastoupenými středoškolskými sbory smíšenými. Povinné skladby skladatele Jana Bernátka rozezní tedy oba dva dny celý Sněmovní sál minoritského kláštera a i sám autor bude v mezinárodním kolegiu porotců posuzovat výkony sborů.

NIPOS-ARTAMA celoročně koordinuje přípravu a realizaci této prestižní akce, kterou spolupřádá a finančně podporuje Ministerstvo kultury ČR. Dvakrát ročně se setkávají sbormistři, pedagogové a organizátoři přehlídky a společně diskutují nad problematikou středoškolského sborového zpěvu v ČR. Debatují nad propozicemi přehlídky, vymýšlí vzdělávací semináře, skladatelské soutěže (které poté NIPOS-ARTAMA vyhledává) a snaží se, aby u nás sborový zpěv vzkvétal. Děkujeme nejen jím, ale také celému týmu opavského Mendelova gymnázia, zejména pak jeho řediteli Petru Pavlíčkovi a Elišce Slovíkové.

Barbora Novotná

odborný pracovník NIPOS-ARTAMA



ARTAMA je útvar pro neprofesionální umělecké aktivity zabezpečující z pověření MK ČR státní reprezentaci v oblasti neprofesionálního umění. ARTAMA nabízí a zajišťuje odborný servis v oblastech neprofesionálního umění a estetických aktivit dětí a mládeže, pořádá nebo odborně zajišťuje dílny a semináře, přehlídky, festivaly, soutěže, shromažďuje dokumentaci, poskytuje komplexní informace o problematice neprofesionálního umění, zpracovává odborné expertizy pro orgány státní správy a samosprávy, spolupracuje se spolky, občanskými sdruženími, kulturními zařízeními, školami a školskými zařízeními. ARTAMA nabízí odborné konzultace, zpracování projektů akcí, dramaturgickou poradnu, kontakty s odborníky v jednotlivých oborech.

RÁMCOVÝ HARMONOGRAM FESTIVALU

Čtvrtek 14. 11. _____ od 17:00 _____ příjezd sborů
od 17:00 _____ akustické zkoušky

Pátek 15. 11. _____ dopoledne _____ příjezdy, akustické zkoušky, výchovné koncerty
13:30 _____ porada sbormistrů
14:00–16:00 _____ **soutěžní program – kategorie I. mužské a dívčí,
přehlídková vystoupení kategorie II.
Sněmovní sál minoritského kláštera**
16:30–17:30 _____ workshop – dělený
20:00 _____ **zahajovací koncert Sborů sborům
kostel sv. Václava**
22:00 _____ porada sbormistrů

Sobota 16. 11. _____ **10:15–13:15** _____ **soutěžní program – kategorie I. smíšené
Sněmovní sál minoritského kláštera**
14:00–16:00 _____ volný program dle nabídky
16:00–16:45 _____ workshop
19:30 _____ **závěrečný koncert
Kulturní dům Na Rybníčku**
21:30 _____ závěrečná porada sbormistrů, poroty a organizátorů
diskotéka – tělocvična

Neděle 17. 11. _____ dopoledne _____ odjezdy sborů

WORKSHOP

Carmina burana – část 1,2,10 / Carl Orff

Sbor Opava cantat 2013

SBORMISTRŮ: P. Rašíková, H. Kaločová, J. Krcháková, L. Sládek

.....

Přesné časové harmonogramy s konkrétními časy dostanete u prezence v kanceláři MGO.

ZAHAJOVACÍ KONCERT

ZAHAJOVACÍ KONCERT, 15. 11. 2013, 20:00 hodin, kostel sv. Václava v Opavě

1. ČÁST

Carmina burana – části -1,2,5,9,10,14,22 / Carl Orff

SBORY

Smišený pěvecký sbor Gymnázia Orlová

Besharmonie Praha

Pueri gaudentes Praha

SBORMISTR

Libor Sládek

KLAVÍRISTÉ

Aleš Bína, Tomáš Hoden

2. ČÁST

Sbory sborům / vystoupení všech sborů Opava cantat 2013



BASOVÉ G

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Gymnázium Fr. Palackého Valašské Meziříčí **SBORMISTR:** Jana Krcháková

Pěvecký sbor Basové G vznikl v roce 1992 při Gymnáziu Františka Palackého ve Valašském Meziříčí a po celou dobu pracuje pod vedením PhDr. Jany Krchákové, absolventky brněnské muzikologie. Sbor je součástí kulturního života Valašského Meziříčí a jeho okolí, pořádá zde benefiční i vánoční koncerty, spolupracuje s muzeem, s dalšími sbory i hudebníky. Zúčastnil se sborových festivalů a soutěží v Otrokovicích, Ostravě, Opavě, Vsetíně, Brně, Českém Krumlově, Praze, Jihlavě i v polských Katowicích. Zpíval také na Slovensku, v Chorvatsku, Itálii, Řecku a Maďarsku. Basové G vydalo čtyři CD s průřezem svého repertoáru. K největším úspěchům sboru patří zlatá pásma z hodnocené přehlídky Gymnasia Cantant v Brně a zvláštní cena za nejlépe provedenou skladbu, získaná tamtéž v roce 2008. V Opavě 2011 porota udělila sboru zlaté pásmo a zvláštní cenu za hlasovou kulturu. V roce 2012 se zpěváci z Basového G opět radovali ze zlatého pásma na přehlídce Gymnasia Cantant v Brně, oslavili 20 let existence svého sboru a absolvovali koncertní zájezd do Francie.

PROGRAM

Petite nymphe folastre / Clement Janequin

Sanctus (Missa brevis) / Józef Świder

Všeci ľudia povedajú (Tři skladby pro smíšený sbor) / Lidová píseň, arr. Jan Bernátek

Gde je kostel, tam je fára / Lidová píseň, arr. Jiří Pospíšil

Pátá / Tony Hatch, arr. Luboš Hána

.....



KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Gymnázium Nad Kavalírkou 1, Praha 5

SBORMISTR: Libor Sládek

Pěvecký sbor BESHARMONIE vznikl v roce 2000, v současné době působí na gymnáziu Nad Kavalírkou v Praze 5, momentálně má téměř 60 zpěváků, zkouší 1x týdně, absolvuje několik desítek vystoupení a několik soustředění za rok, pravidelně absolvuje koncertní turné (Německo, Švýcarsko, Řecko, Itálie, Anglie, USA, Španělsko) a spolupracuje s dalšími mládežnickými sbory i orchestry z Čech i Moravy. Natočil několik CD, získal řadu ocenění (zlatá a stříbrná pásma) v národních i mezinárodních soutěžích. Charakteristická je velká šíře repertoáru – od středověku po rockovou a jazzovou hudbu.

Sbormistrem je od počátku Libor Sládek, původně stavební inženýr, později učitel hudby (gymnázium, ZUŠ, VŠ) a sbormistr, kterému obvykle nestačí jen jeden sbor, ale musí jich mít hned několik (např. chlapecký a mužský PUERI GAUDENTES, BOHEMIACHOR, PSPU a další). Charismatický sbormistr byl zvolen v roce 2000 nejoblíbenějším učitelem v republice.

PROGRAM

O nata mecum / Jan Novák

Modlitwa / Norbert Blacha

Všeci ľudia povedajú (Tři skladby pro smíšený sbor) / Lidová píseň, arr. Jan Bernátek

Sanctus (Requiem) / Zdeněk Lukáš

And So It Goes / Billy Joel, arr. Bob Chilcott

Hallelujah / Leonard Cohen



CANZONETTA

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Gymnázium Teplice

SBORMISTR: Květuše Martínková

Canzonetta je sborem Gymnázia Teplice. Tento smíšený sbor tvoří cca 35 studentů školy. Sbor vznikl v září r. 2006. Pracuje pod vedením sbormistryně Květuše Martínkové, za klavírního doprovodu Markéty Loskotové.

Sbor se pravidelně účastní festivalů a soutěží v ČR, kde získává zlatá a stříbrná pásma. Také se zapojuje do velkých projektů (Pavlicova Missa Brevis, Eversmiling Liberty, Růžičkova Celebration Jazz Mass). Poslední významnou akcí je nastudování Symfonie in honorem J. Trauzlí od Jana Zástěry, kterou Canzonetta provedla s dalšími severočeskými sbory a s Hudbou Hradní stráže a Policie ČR mimo jiné také v katedrále sv. Víta v Praze.

Canzonetta je spoluorganizátorem Postupové přehlídky CPSPS pro Ústecký kraj. V Opavě je podruhé.

PROGRAM

Kyrie (Afrika Kyrie na Sanctus) / Patsy Ford Simms, Andy Beck

Všeci ľudia povedajú (Tři skladby pro smíšený sbor) / Lidová píseň, arr. Jan Bernátek

Preleť sokol, Týnom tánom / Lidové písně, arr. V. Novák, M. Schneider–Trnavský, K. Martínková

Singahambayo / Africký spirituál

Pater noster / Xabier Sarasola, arr. Květuše Martínková

Dies irae (Requiem) / Wolfgang Amadeus Mozart



KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Základní umělecká škola, Rokycany

SBORMISTR: Alena Vimrová

Sbor byl založen v září 2010 jako dívčí středoškolský sbor a zpívala v něm děvčata ze sboru Da Capo. V r. 2011 se představil zde v Opavě na celostátní přehlídce středoškolských pěv.sborů. Po návratu z Opavy jsme přesvědčili několik kluků, a tak v září 2012 vznikl smíšený sbor.

Vystupujeme na koncertech spolu s dětským sborem Da Capo v rámci města a plzeňského kraje.

Zpíváme úpravy lid.písni, spirituály, nevyhýbáme se ani populární hudbě. V současné době má Da Capissimo 24 členů a pevně věříme, že se nám do budoucna ještě podaří posílit pánskou složku sboru.

PROGRAM

Kyrie / John Leavitt

Alleluia / Gordon Young

Všeci ľudia povedajú (Tři skladby pro smíšený sbor) / Lidová píseň, arr. Jan Bernátek

Sanctus (Missa brevis) / Zdeněk Lukáš

Což se mně, má milá / Lidová píseň, arr. Jaroslav Krček

Praise His Holy Name / Keith Hampton



DIVERTIMENTO

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Gymnázium Botičská, Praha 2

SBORMISTR: Tomáš Klima

Pěvecký sbor Divertimento má na Gymnáziu Botičská dlouholetou tradici, avšak o jeho současné podobě můžeme hovořit až od konce roku 2011, kdy před sbor prvně předstoupil nový sbormistr a učitel HV, Tomáš Klima (zvaný meteoristr). Od podzimu 2011 měli sboristé (zvaní meteoristé) do současnosti přes 25 koncertů a díky spolupráci se spřáteleným sborem Besharmonie se jeho členové podívali už i do zahraničí (Francie, Itálie a Švýcarsko). Sbor je tvořen z 95 % současnými studenty gymnázia, pro které je zpěv ryzí radostí! V současné době se počet zpěváků ustálil přibližně na 30. Každoročně sbor na podzim odjíždí do Filipovy Hutě, kde má díky vstřícnosti vedení školy 5denní soustředění. I díky tomu už jsme slavili první úspěch na Gymnasia Cantant 2013 (stříbrné pásmo). Typické pro zkoušky sboru jsou tzv. meteopauzy, kdy si pokaždé jiný meteorista připraví meteodezert. A věřte, že není lepšího způsobu tmelení kolektivu, než skrze hudbu a jídlo... :-)

PROGRAM

Tant que vivray / Claudin de Sermisy

Všeci ľudia povedajú (Tři skladby pro smíšený sbor) / Lidová píseň, arr. Jan Bernátek

Už je slunko / Arnošt Košťál

Ve skříní / Karel Plíhal, arr. Filip Beneš

Wana Baraka / Keňská píseň, arr. Shawn Kirchner



CHLAPI SUŠICKÉHO DĚTSKÉHO SBORU

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory mužské

ŠKOLA: ZUŠ Františka Stupky

SBORMISTR: Baierl Josef

Sušický dětský sbor (SDS) působí v malebném městě Sušici, které leží na řece Otavě v jihozápadních Čechách. Ve sborovém zpívání je zapojeno přes dvě stě dětí ve věku od 4 do 20 let. Zřizovatelem SDS je Základní umělecká škola v Sušici, která řídí jeho činnost ve spolupráci se Sdružením přátel Sušického dětského sboru.

Sbor byl založen v roce 1969 jeho současným sbormistrem Josefem Baierlem. Postupně vznikala také přípravná oddělení Včelky (1970), Sluníčka (1975) a Broučci (1985). Přestože v rámci koncertních programů měly jednotlivé pěvecké skupiny Hlavního sboru SDS (mladší dívky, starší dívky, muži, smíšený sbor) vždy svůj charakteristický program, v roce 2012 se Mužský sbor Sušice poprvé oficiálně zúčastnil krajské postupové přehlídky jako samostatné těleso.

„Je kraj, kde voní tráva...“

Pod tímto názvem organizuje SDS od roku 1996 jednou za dva roky festival, na který zve nejen sbory z okolí, ale i špičkové sbory z celé republiky a ze zahraničí. Hlavním posláním festivalu je setkávání sborů, výměna zkušeností, pořádání sbormistrovských seminářů, příp. setkání odborné rady. V roce 2012 se sbor zúčastnil World Choir Games v Cincinnati v USA, kde získal jednu bronzovou a dvě stříbrné medaile.

PROGRAM

Vigilanter melodum (Tři staročeské duchovní kantilény) / Miroslav Raichl

Nepi, Jano, nepi vodu (Dvě lidové písně pro mužský sbor a cappella) / Lidová píseň, arr. Jan Bernátek

Tři spirituály / arr. chlapi SDS

What shall we do? / Anglická námořnická píseň, arr. Petr Eben

Májko, májko zelená (Jaro se otvírá) / Zdeněk Lukáš

.....



N.T.C.

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Gymázium Rumburk

SBORMISTR: Mgr. Jana Honců

Pěvecký sbor N.T.C., který působí při Gymnáziu Rumburk, v dubnu letošního roku oslavil 10. výročí. Zkratka N.T.C. znamená „něco tomu chybí“ (už od počátku bojují s nedostatkem mužských hlasů), ale pokud se sboru koncertní vystoupení podaří, může tato zkratka znamenat i „nemá to chybu“. Jejich repertoár je zaměřený převážně na populární hudbu. Pravidelně vystupují na různých akcích ve šluknovském výběžku a dvakrát do roka pořádají vlastní koncert v aule Gymnázia Rumburk.

PROGRAM

Všeci ľudia povedajú (Tři skladby pro smíšený sbor) / Lidová píseň, arr. Jan Bernátek

Jazz Cantate / Andy Beck

Ještě tě mám plnou náruč / Ondřej Soukup, Zdeněk Borovec

Zombie / Dolores O'Riordan, arr. Erik van Vugt

Dana-Dana / Lajos Bárdos



PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA STRAKONICE

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory mužské

ŠKOLA: Gymnázium, Strakonice

SBORMISTR: Marcela Miková

Pěvecký sbor Gymnázia Strakonice zpívá pod vedením Marcely Mikové od roku 2000. Hlavním posláním sboru je podporovat společné muzicírování a kamarádství studentů napříč všemi třídami školy. Sbor si i přes každoroční odchod maturantů udržuje stabilní počet přesahující 40 zpěváků.

Repertoár sboru není nijak omezen. Cílem je, aby se studenti seznámili s širokou škálou hudebních stylů a slohů (s renesanční polyfonií, duchovními písněmi, nejrůznějšími úpravami lidových písní, skladbami současných autorů, nechybí ani spirituály a swing) a aby je zpívání bavilo.

Sbor vystupuje pravidelně ve Strakonících, hostuje na koncertech spřátelených sborů a občas vyjede do zahraničí na festival (Itálie, Chorvatsko, Německo).

Účast na soutěžích a přehlídkách nám má pomoci na cestě ke krásnému zpěvu, zpěváci a zpěvačky se těší hlavně na možnost seznámit se se stejně „postiženými“ vrstevníky z ostatních škol.

PROGRAM

Fit porta christi pervia / Anonym

Tant que vivray / Claudin de Sermisy

Všeci ľudia povedajú (Tři skladby pro smíšený sbor) / Lidová píseň, arr. Jan Bernátek

An Irish blessing / Tradicionál, arr. James Edward Moore

Aya ngena / Africký tradicionál, arr. Henry O. Milsby



PĚVECKÝ SBOR PALORA

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory dívčí

ŠKOLA: Gymnázium Jana Opletala, Litovel

SBORMISTR: Marcela Barvířová

Pěvecký sbor PALORA zahájil svou činnost na Gymnáziu Jana Opletala v Litvli ve školním roce 2000/2001 jako smíšený pěvecký sbor, který letos připravuje již třináctý ročník svých prosincových vánočních a červnových výročních koncertů. Členové sboru prezentují svou činnost nejen doma, ale také v zahraničí. Účinkují v celorepublikových projektech a spolupracují s různými instrumentálními i vokálními tělesy. Od roku 2005 se sbor účastní hodnocených přehlídek středoškolských pěveckých sborů, letos poprvé v kategorii dívčí sbory. V roce 2009 získal PS PALORA ocenění Litovelská naděje za úspěšnou reprezentaci města Litvle. PS PALORA je členem UČPS a Asociace středoškolských klubů ČR.

Sbor založila a řídí Mgr. Marcela Barvířová.

Asistent sbormistra Mgr. Alena Tichá, klavírní doprovod Bc. Hana Filipová.

PROGRAM

Trávnice z Čičmian / Alfréd Zemanovský

Habanera / Georges Bizet, arr. Denis Wright

Fujarečka (Čtyři sbory na motivy lidových písní pro ženský (dívčí) sbor a cappella) / Jan Bernátek

Somebody to Love / Freddie Mercury, arr. Roger Emerson



PĚVECKÝ SBOR SONG

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Masarykovo gymnázium Vsetín

SBORMISTR: Helena Kaločová

Pěvecký sbor Song působí na Masarykově gymnáziu ve Vsetíně už 17 let. Sbor pořádá pravidelnou koncertní činnost (vánoční, jarní koncerty, Konvalinky pro maminky), spolupracuje s městem Vsetínem, Masarykovou veřejnou knihovnou, s Nadací Masarykova gymnázia při četných vystoupeních, vyjíždí koncertovat i do jiných obcí a měst naší republiky, uskutečnil řadu zahraničních zájezdů – Itálie, Německo, Polsko, Chorvatsko, Řecko, Slovensko, Rakousko. Se sborem spolupracují i absolventi, kteří zpívají v samostatném pěveckém sboru Hekal.

Pěvecký sbor Song má na svém kontě řadu vítězství ze soutěží Chrám i tvrz, Opava cantat, Svátky písní Olomouc, Gymnasia Cantant Brno, účastnil se i mezinárodních soutěží v Bosně a Hercegovině a v Makedonii, kde si vyzpíval bronzové pásmo. Velmi zajímavá byla účast na prestižním Festivalu sborového umění v Jihlavě a na česko-německém hudebním týdnu v Coburgu jako reprezentant českého středoškolského sborového zpěvu. V celostátním kole soutěže Gymnasia Cantant v Brně si PS Song vyzpíval mimořádné ocenění za přesvědčivou interpretaci, dramaturgii soutěžního vystoupení a dirigentka PaedDr. Helena Kaločová si odvezla ocenění za dirigentský výkon. Pěvecký sbor Song Masarykova gymnázia Vsetín natočil a vydal celkem 8 CD a natočil tři pořady pro rozhlasové stanice Český rozhlas a Proglas.

Od založení pěveckého sboru Song na Masarykově gymnáziu Vsetín je jeho dirigentkou PaedDr. Helena Kaločová.

PROGRAM

Riu, riu, chiu / Středověká španělská píseň

Všeci ľudia povedajú (Tři skladby pro smíšený sbor) / Lidová píseň, arr. Jan Bernátek

Sanctus (Requiem) / Zdeněk Lukáš

Far over the misty mountains cold / Howard Shore

Rum, dum, dum / Makedonská lidová píseň



PUERI GAUDENTES

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory mužské

ŠKOLA: ZUŠ Šimáčkova 16, Praha 7

SBORMISTR: Libor Sládek

Sbor *Pueri gaudentes* byl založen v září 1990 sbormistryní Zdenou Součkovou jako odezva na vzrůstající zájem chlapců a jejich rodičů o sborový zpěv.

Mužský sbor, který je součástí tohoto smíšeného chlapeckého a mužského pěveckého sboru, vznikl o něco později po mutaci nejstarších chlapců – první samostatný koncert absolvovali muži v roce 1994. Kvalita tohoto sboru je na velmi vysoké úrovni a patří ve své kategorii mezi nejlepší sbory nejen v naší republice, o čemž svědčí pravidelné oceňování ve zlatém nebo stříbrném pásmu mnoha soutěží, kterých se sbor zúčastnil (Pardubice, Gorizia, Jihlava, Lindenhofhausen, Praha, Opava). V podání sboru je možno slyšet středověký chorál, hudbu klasickou, romantickou, spirituály, lidové písně, ale i současnou hudbu 21. století včetně úprav jazzových a populárních písní. Od roku 2011 je jeho sbormistrem Libor Sládek.

PROGRAM

Pueri Hebraeorum / Giovanni Pierluigi da Palestrina

Chodila Maryška / Lidová píseň, arr. Oldřich Halma

Nepi, Jano, nepi vodu (Dvě lidové písně pro mužský sbor a cappella) / Lidová píseň, arr. J. Bernátek

V tom zeleném boří (Zbojnické písně I) / Bohuslav Martinů

Jeanne d'Arc (český text Zdeněk Borovec) / Michael Philip Batt

Pueri jazz / Emil Hradecký



SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR GARRENDO

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Gymnázium a SPŠEI, Frenštát p. Radhoštěm **SBORMISTR:** Ivana Klvaňová, Petr Václav Michna

Smíšený pěvecký sbor Garrendo si za dobu své existence získal mnohé příznivce. A to nejen na domácím poli ve Frenštátě pod Radhoštěm, kde každoročně vystupuje při Dnech města nebo u rozsvěcování vánočního stromu, ale také v Ostravě, Opavě a Brně při soutěžích Gymnasia Cantant, kterých se pravidelně účastní. Sbor má na kontě také i několik zahraničních cest, ať už to bylo do Holandska, Polska či na Slovensko, kde úspěšně reprezentoval svou školu. Dnešní Garrendo působí pod hlavičkou Gymnázia a Střední průmyslové školy elektrotechniky a informatiky ve Frenštátě pod Radhoštěm pod taktovkou Mgr. Ivany Klvaňové a Mgr. Petra Václava Michny. Sboristé mají za sebou velký koncert, který se uskutečnil na počest oslav letošního 20. výročí sboru. V rozmanitém repertoáru Garrenda zaznívají písně populární, lidové, duchovní, spirituály a zpěváci rádi vystupují také s úpravami písní různých žánrů sbormistra Mgr. Petra Václava Michny.

PROGRAM

Tanzen und Springen / Hans Leo Hassler

Aj, tam na dolince / Moravská lidová, arr. Petr Václav Michna

Elliah Rock / Spirituál, arr. Jester Hairston

Všeci ľudia povedajú (Tři skladby pro smíšený sbor) / Lidová píseň, arr. Jan Bernátek

Happy Ending / Michael Holbrook Penniman „Mika“, arr. Petr Václav Michna



STUDENTSKÝ SBOR COLLEGIUM IUVENUM

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: Gymnázium, Český Těšín

SBORMISTR: Leszek Kalina

Studentský sbor COLLEGIUM IUVENUM vznikl v září 1990 jako sbor Polského gymnázia v Českém Těšíně. V současné době působí jako umělecky nezávislé těleso Polského uměleckého sdružení ARS MUSICA, avšak zároveň je nadále sborem Polského gymnázia, jehož všichni členové jsou studenty této školy. V současnosti má sbor asi 80 členů 15-19 letých. Uměleckým vedoucím, zakladatelem a dirigentem je Dr. Leszek Kalina, asistentkou Mgr. Grażyna Sucha. Repertoár souboru tvoří díla polyfonní, klasicistní i romantická, úpravy lidových písní i taneční hudby, současná a experimentální tvorba – zkrátka soubor se snaží o maximální žánrovou pestrost a repertoárovou univerzalitu.

Poslední úspěchy:

- 2013** 2. (1. místo nebylo uděleno) a 3. místo na Mezinárodní soutěži „CRACOVIA CANTANS“ v Krakově (Polsko)
- 2012** „Stříbrná pochodeň“ na V. mezinárodní soutěži marijánské písně v Czestochové (Polsko)
- 2012** „Zlaté a Stříbrné pásmo“ na VI. mezinárodní soutěži „SLOVAKIA CANTAT“ v Bratislavě (Slovensko)

PROGRAM

Pragna oczki / Stanislaw Wiechowicz

Všeci ludia povedajú (Tři skladby pro smíšený sbor) / Lidová píseň, arr. Jan Bernátek

Ride the Chariot / Spirituál, arr. William Henry Smith

Regina coeli / Romuald Twardowski

Beatus vir, Sanctus Adalbertus / Paweł Łukaszewski

.....



SUŠICKÝ DĚTSKÝ SBOR

KATEGORIE: I. soutěžní s povinnou skladbou, sbory smíšené

ŠKOLA: ZUŠ Františka Stupky, Sušice

SBORMISTR: Baierl Josef, Sušilová Andrea

Sušický dětský sbor (SDS) působí v malebném městě Sušici, které leží na řece Otavě v jihozápadních Čechách. Ve sborovém zpívání je zapojeno přes dvě stě dětí ve věku od 4 do 20 let. Zřizovatelem SDS je Základní umělecká škola v Sušici, která řídí jeho činnost ve spolupráci se Sdružením přátel Sušického dětského sboru.

Sbor byl založen v roce 1969 jeho současným sbormistrem Josefem Baierlem. Postupně vznikala také přípravná oddělení Včelky (1970), Sluníčka (1975) a Broučci (1985). Přestože v rámci koncertních programů měli jednotlivé pěvecké skupiny Hlavního sboru SDS (mladší dívky, starší dívky, muži, smíšený sbor) vždy svůj charakteristický program, v roce 2012 se Mužský sbor Sušice poprvé oficiálně zúčastnil krajské postupové přehlídky jako samostatné těleso.

„Je kraj, kde voní tráva...“

Pod tímto názvem organizuje SDS od roku 1996 jednou za dva roky festival, na který zve nejen sbory z okolí, ale i špičkové sbory z celé republiky a ze zahraničí. Hlavním posláním festivalu je setkávání sborů, výměna zkušeností, pořádání sbormistrovských seminářů příp. setkání odborné rady. V roce 2012 se sbor zúčastnil World Choir Games v Cincinnati v USA, kde získal jednu bronzovou a dvě stříbrné medaile. Sbormistrem je Josef Baierl. S výše uvedenými sbory a dospěláckým Svatoborem už pracuje i nová generace sbormistrů a klavíristů Andrea Sušilová, Jan Pelech a Dan Čámský.

PROGRAM

Pisnička příkladná (Sborník Dobřenského) / Píseň z 16. století

Všeci ľudia povedajú (Tři skladby pro smíšený sbor) / Lidová píseň, arr. Jan Bernátek

Heleluyan / Indiánská píseň, arr. Jerry Ulrich

Elliah Rock / Spirituál, arr. Jester Hairston

Voda, voda / Lidová píseň, arr. Milan Uherek



PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA ROKYCANY

KATEGORIE: *II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa*

ŠKOLA: *Gymnázium, Rokycany*

SBORMISTR: *Vladana Poláčková*

Na rokycanském gymnáziu funguje pěvecký sbor pod vedením Mgr. Vladany Poláčkové od roku 2002. V současné době je rozdělen do dvou sborů: Dětský pěvecký sbor Pomněnky (25 žáků) a středoškolský Pěvecký sbor Gymnázia Rokycany (35 studentů), který vystoupí i zde, v Opavě.

Celé toto pěvecké sdružení se pravidelně zúčastňuje všech slavností města Rokycany, pořádá vánoční koncerty v blízkém okolí i samostatná vystoupení v rokycanském kostele Panny Marie Sněžné. Každoročně je sbor také nedílnou součástí krajské přehlídky, odkud si jak v dětské, tak středoškolské soutěži za poslední dva roky odnesl zlatá pásma. Největším úspěchem se pro něj však stalo vítězství v pražské soutěži Gymnasia Cantant v roce 2006, kdy byl následně pozván na celostátní přehlídku do Brna.

Mezi jeho další významné akce patří koncert v pražském Hlaholu společně s Gymnáziem Nad Alejí, vystoupení v pizeňské Synagoze, poslední tři roky střídavě dotváří program v obou rokycanských kostelech na celorepublikové Noci kostelů. V červnu pak tradičně pořádá velký samostatný koncert, kde završí svoji pěveckou činnost.

Celý sbor již osm let doprovází studentka oktávy Markéta Pospíšilová.

Repertoár sboru je převážně populární hudba (ABBA, BONEY M, E. Clapton, M. Cyrus, Black Eyed Peas, A. Lavigne...), ale čas si najde i na klasickou sborovou tvorbu.

PROGRAM

Bodaj by vás, vy mládenci / Lidová píseň, arr. Jiří Laburda

Pater noster / Xabier Sarasola

Teenage dream / Katy Perry, arr. Vladana Poláčková

Praise His Holy Name / Keith Hampton



SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR GYMNÁZIA ORLOVÁ

KATEGORIE: II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa

ŠKOLA: Gymnázium a Obchodní akademie Orlová **SBORMISTR:** Petra Rašíková

Smíšený pěvecký sbor Gymnázia v Orlové byl založen v lednu 2001, pravidelně vystupuje na akcích školy a města, pořádá samostatné koncerty a spolupracuje s jinými hudebními tělesy. Pravidelně se také zúčastňuje festivalů a soutěží sborového zpěvu v Praze, Brně, Opavě a Ostravě, kde se již tradičně umísťuje na předních místech. Na podzim 2010 byl oceněn jako nejlepší středoškolský tým Moravskoslezského kraje, letos v říjnu mu bude tento titul udělen podruhé. Sbor se zúčastnil mezinárodních festivalů sborového zpěvu v Polsku, Slovensku, Švýcarsku, Mexiku a Itálii.

Za své výsledky ve školním roce 2012/2013 (absolutní vítězství v celostátní soutěži středoškolských sborů Opava cantat, zlaté pásmo v mezinárodní soutěži Pražské Vánoce, kde se stal zároveň vítězem své kategorie, a zlaté pásmo na soutěži gymnaziálních sborů Gymnasia Cantant) byl sbor vybrán, aby reprezentoval Českou republiku na prestižním mezinárodním festivalu Mood Indigo Worldfest 2013, který se koná letos v prosinci v Indii.

Uměleckou vedoucí a dirigentkou sboru je Mgr. Petra Rašíková, se sborem spolupracuje Mgr. Jana Lukšová a Mgr. Aleš Bína.

PROGRAM

Tancuj, tancuj / Lidová píseň, arr. Jan Valach

Oj, oj, oj / Zdeněk Lukáš

Zombie / Dolores O'Riordan, arr. Erik van Vugt

Somebody to Love / Freddie Mercury



SQUADRA RISONANTE

KATEGORIE: *II. nesoutěžní pro všechna vokální tělesa*

ŠKOLA: *Biskupské gymnázium B. Balbína Hradec Králové*

SBORMISTR: *M. O. Havel, A. Beňová*

Školní sbor Squadra Risonante vznikl na královéhradeckém biskupském gymnáziu v roce 2011, letos působí tedy třetím rokem. Sbor se vyučuje jako nepovinný předmět a postupně se rozrůstá, letos má 40 členů. Zaměřuje se na skladby duchovní a světské asi polovičním dílem, vystupuje na akcích gymnázia i na partnerských školách po republice. Každoročně vyjždí na několikadenní turné do zahraničí (Bavorsko, Francie), čímž navazuje na tradici, kterou zavedl předchozí školní sbor Da Capo v devadesátých letech minulého století.

PROGRAM

Ščedryk / *Ukrajinská lidová, arr. M. Leontovič*

For the beauty of the Earth / *John Rutter*

Široký, hluboký / *Česká lidová, arr. nezjištěno*

Tancuj, tancuj / *Lidová píseň, arr. Miroslav Raichl*





Jan Bernátek

Jan Bernátek, rodák z Valašska, vystudoval konzervatoř v Ostravě, JAMU v Brně a skladbu u Ilji Hurníka v Praze. Působil jako pedagog, korepetitor v Pražském mužském sboru, na konzervatoři v Praze, v Operním studiu Národního divadla a na Hudebním gymnáziu Jana Nerudy. V oboru skladby získal mnoho ocenění v celostátních i mezinárodních soutěžích. Mnohé skladby natočil Český rozhlas. Je autorem povinných skladeb Opava cantat 2013, 5. celostátní přehlídky středoškolských pěveckých sborů.



Janka Rychlá

Vystudovala hru na klavír na konzervatoři v Žilině (1974 – 1980, Eva Kudjová) a dirigování na VŠMU v Bratislavě (1980 – 1985, Peter Hradil). V rámci vysokoškolských studií se zúčastnila půlroční stáže v Paříži (1983 – 1984), kde studovala polyfonní hudbu u Philippa Caillarda a absolvovala dirigentský kurz u světoznámého sbormistra Erica Ericsona. Po ukončení studií na VŠMU pracovala jako sbormistryně a umělecká vedoucí Dětského a mládežnického pěveckého sboru Slovenského rozhlasu v Bratislavě a současně byla činná jako korepetitorka (1985 – 1986) i sbormistryně Slovenského filharmonického sboru. Absolvovala dirigentské kurzy ve Francii. Od roku 2004 je dirigentkou a uměleckou vedoucí pěveckého sboru Pressburg Singers, se kterým pravidelně koncertuje, účastní se festivalů a soutěží doma i v zahraničí. Zasedá v odborných porotách mezinárodních sborových soutěží. Od roku 2008 externě spolupracuje s operou Slovenského národního divadla. Věnuje se také pedagogické činnosti: od roku 2011 působí na Katedře loutkové tvorby Divadelní fakulty VŠMU, od roku 2012 vyučuje na ZUŠ sv. Cecílie klavír a sbor.



Nenad Firšt

Nenad Firšt (1964) vystudoval kompozici a housle na Hudební akademii v Lublani a zdokonalil své znalosti v mezinárodních třídách v Chorvatsku, Maďarsku a Francii. Pracuje jako generální sekretář Hudební mládeže Slovinska a vedoucí hudebních aktivit v Celeia Institute v Celje. Od roku 1988 je uměleckým vedoucím a dirigentem Celje Strings Orchestra a od roku 1995 je uměleckým ředitelem Mezinárodního festivalu pěveckých sborů mládeže v Celje, Slovinsko. Více než 130 Firštových sólových, komorních a symfonických skladeb bylo prezentováno na koncertech a festivalech po celé

Evropě, Severní a Jižní Americe, Asii a Austrálii, mnoho z nich bylo natočeno v 30 albech renomovaných slovinských i zahraničních umělců a orchestrů. Získal různá ocenění a uznání, včetně nejvyšší národní kulturní ceny (Prešeren Fond cena) v roce 2009 za jeho skladbu. Byl prezidentem Společnosti skladatelů slovinských od roku 2010.



Stanislav Pecháček

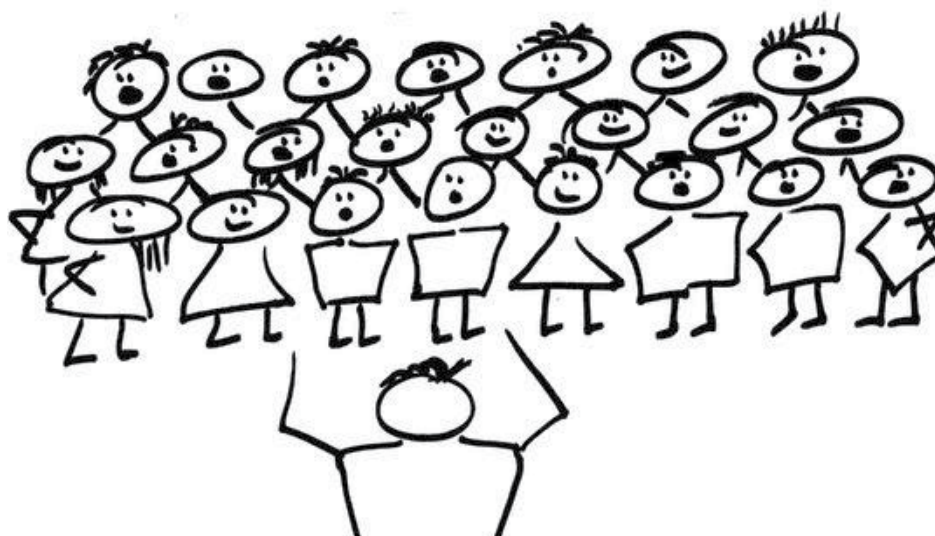
Prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D. absolvoval na Filozofické fakultě UP v Olomouci obor hudební výchova – čeština. Od r. 1984 vyučuje na katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty UK v Praze, nejprve jako odborný asistent, od r. 1998 jako docent. V r. 2012 jej prezident republiky jmenoval profesorem pro obor hudební teorie a pedagogika. Od počátku 90. let se věnuje hlavně výuce intonace a předmětů souvisejících se sborovým zpěvem (dějiny sborového zpěvu, ansámblový zpěv, sluchová analýza, metodika sborového zpěvu). Od r. 2001 působí ve funkci zástupce vedoucího katedry.

Je autorem tří monografií – Česká sborová tvorba 1800–1950 (2002), Lidová píseň a sborová tvorba (2010) a Česká sborová tvorba II (Baroko a klasicismus, 2012) – a 9 vysokoškolských skript. V minulosti působil jako sbormistr Dívčího pěveckého sboru SPgŠ (1978–1990), ženského sboru Puellae Pragenses (1990–1994) a dětského sboru Mládí (1994–2006). V letech 1993–2001 byl šéfredaktorem časopisu Cantus.



Natalia Chirilenco

Narodila se v Moldavsku. Vystudovala hudební lyceum (klavír, dirigování sboru), poté Akademii hudebních umění v Kišiněvě, Moldavsko. Od roku 1999 žije v České republice, kde během své nedlouhé praxe obdržela Osvědčení o uznání vysokoškolského vzdělání a kvalifikace v České republice na Janáčkově akademii múzických umění v Brně a potvrzení o jeho rovnocennosti. Od r. 2001 do 2004 dirigovala smíšený pěvecký sbor Schola Cantorum v Prostějově a od r. 2003 pracovala jako dirigentka přípravných oddělení dětského pěveckého sboru Primavera v Brně. V letech 2004–2006 vedla smíšený pěvecký sbor Lumír v Brně a od r. 2006 byla uměleckou vedoucí a dirigentkou dětského pěveckého sboru Primavera a Rosička. V letech 2008–2013 byla na mateřské dovolené. V roce 2012–2013 vedla sbor Konzervatoře v Brně. Pod jejím vedením dosáhly sbory významných úspěchů a ocenění na mezinárodních festivalech a soutěžích. Jako odborná lektorka a dirigentka se zúčastnila mezinárodního festivalu sborového zpěvu Bohemia Cantat 2012.



DOTEK VĚDY

Pro podporu mezipředmětových vazeb jsem vypracoval tento příspěvek.

Tři zdroje mého poznání:

- 1) Dílo génia českého národa Jára Cimrmana.
- 2) Zásadní objev německých vědců. Čím déle kráva leží, tím je větší pravděpodobnost, že vstane. Tvrzení, že čím déle kráva stojí, tím dříve si lehne, se neprokázalo.
- 3) Shodná zobrazení v matematice.

Shodná zobrazení v rovině a notový zápis.

V matematice rozeznáváme několik shodných zobrazení v rovině: totožnost, posunutí, otáčení, středovou souměrnost, osovou souměrnost a posunuté zobrazení.

Totožnost aneb identita

Jedná se o pouhou kopii notového zápisu. Máte-li povinnou skladbu a všichni čtete stejné noty, pak jsme využili této matematické operace.

Osová souměrnost

Osu souměrnosti můžeme položit na různá místa, např.: konec notového zápisu a kolmo k linkám nebo rovnoběžně s linkami. V hudbě se uplatňuje osa na konci hudební věty – tedy palindrom aneb kanovník kraba.

Joseph Haydn, symfonie No.47 v G je přezdívána „Palindrome“.



Posunutí aneb translace

Stejný motiv se opakuje po určitém čase. Jedná se tedy o melodii refrénu, což je opakovaná část písně následující obvykle po každé sloce. Refrén má pokaždé stejnou melodii a obvykle i stejná slova. Refrén je především obvyklou součástí skladeb lidové i populární hudby.

Otáčení aneb rotace

Přes veškerou snahu jsem uplatnění v notovém zápisu nenašel. Čekám na kreativního investigativního vědyčtivého čtenáře, který tuto záhadu rozřeší.

Posunuté zrcadlení

Jedná se o hudební kánon. Což je vokální skladba, založená na principu přísné imitace, tj. práce s tématem spočívající v opakování daného motivu dalšími hlasy, přesného ve všech attributech. Opakování se provádí s určitým zpožděním. Příkladem kanónu jsou Červená se, line záře nebo Bejvávalo.

Středová souměrnost

Opět záleží na umístění středu souměrnosti, pro jednoduchost jsem střed umístil mezi druhou a třetí linku. Toto lze realizovat, ale jaký bude výsledný dojem, netuším. Toto čeká na hudebního skladatele.

Toto bádání nebylo podpořeno grantem z EU.

Petr Pavlíček

ředitel školy

DŮLEŽITÁ TELEFONNÍ ČÍSLA

Za organizátory Mgr. Slovíková _____ **603 770 640**

Gymnázium – kancelář _____ **777 608 142 / 555 557 400**

Sněmovní sál minoritského kláštera _____ **553 717 783 / 737 188 589**

Městský dopravní podnik Opava, a.s. _____ **553 712 521**

Autobusová doprava, TQM _____ **553 609 111**

České dráhy – Opava východ _____ **840 112 113**

Lékařská služba první pomoci _____ **553 766 998 (dospělí) / 553 766 999 (děti)**

Slezská nemocnice Opava _____ **553 766 111**

SOS _____ **112**

Hasiči _____ **150**

Záchranná služba _____ **155**

Policie _____ **158**

Městská policie _____ **156**

Odpovědný redaktor: Eliška Slovíková

K vydání připravila: Eliška Slovíková, Barbora Novotná

Obálka a sazba: Ondřej Tošenovský

Tisk: RETIS GROUP s.r.o.

Vydalo Mendelovo gymnázium, Opava, příspěvková organizace jako svou interní publikaci číslo 3/2013.

Přehlídku sponzorsky podpořili:

Fa Tesař Bronislav – distribuce mraženého zboží

Čedar spol. s.r.o.

Řeznictví Uzenářství – Josef Příbyl, Petr Schweidler

Cukrárna Kamahaj, Hradec n. Moravici



